

**Master Negative  
Storage Number**

**OCI00058.02**

**Astutie sottilissime  
di Bertoldo**

**In Napoli**

**1695**

**Reel: 58 Title: 2**

**BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET  
PRESERVATION OFFICE  
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY**

**RLG GREAT COLLECTIONS  
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV  
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION  
Master Negative Storage Number: OC100058.02**

**Control Number: AAF-5933**

**OCLC Number : 04545905**

**Call Number : W 381.55J B462a**

**Title : Astutie sottilissime di Bertoldo : dove si scorge un  
villano astuto, e sagace, il quale dopò varij, e strani  
accidenti à lui intervenuti, alla fine per il suo raro, &  
acuto ingegno vien'huomo di corte, e regio consigliere.**

**Imprint : In Napoli : Nella stampa di Gio. Franc. Paci, 1695.**

**Format : 96 p. : ill. ; 14 cm.**

**Note : Cover title.**

**Subject : Chapbooks, Italian.**

**MICROFILMED BY  
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)**

**On behalf of the  
Preservation Office, Cleveland Public Library  
Cleveland, Ohio, USA**

**Film Size: 35mm microfilm**

**Image Placement: IIB**

**Reduction Ratio: 8:1**

**Date filming began: 10/12/94**

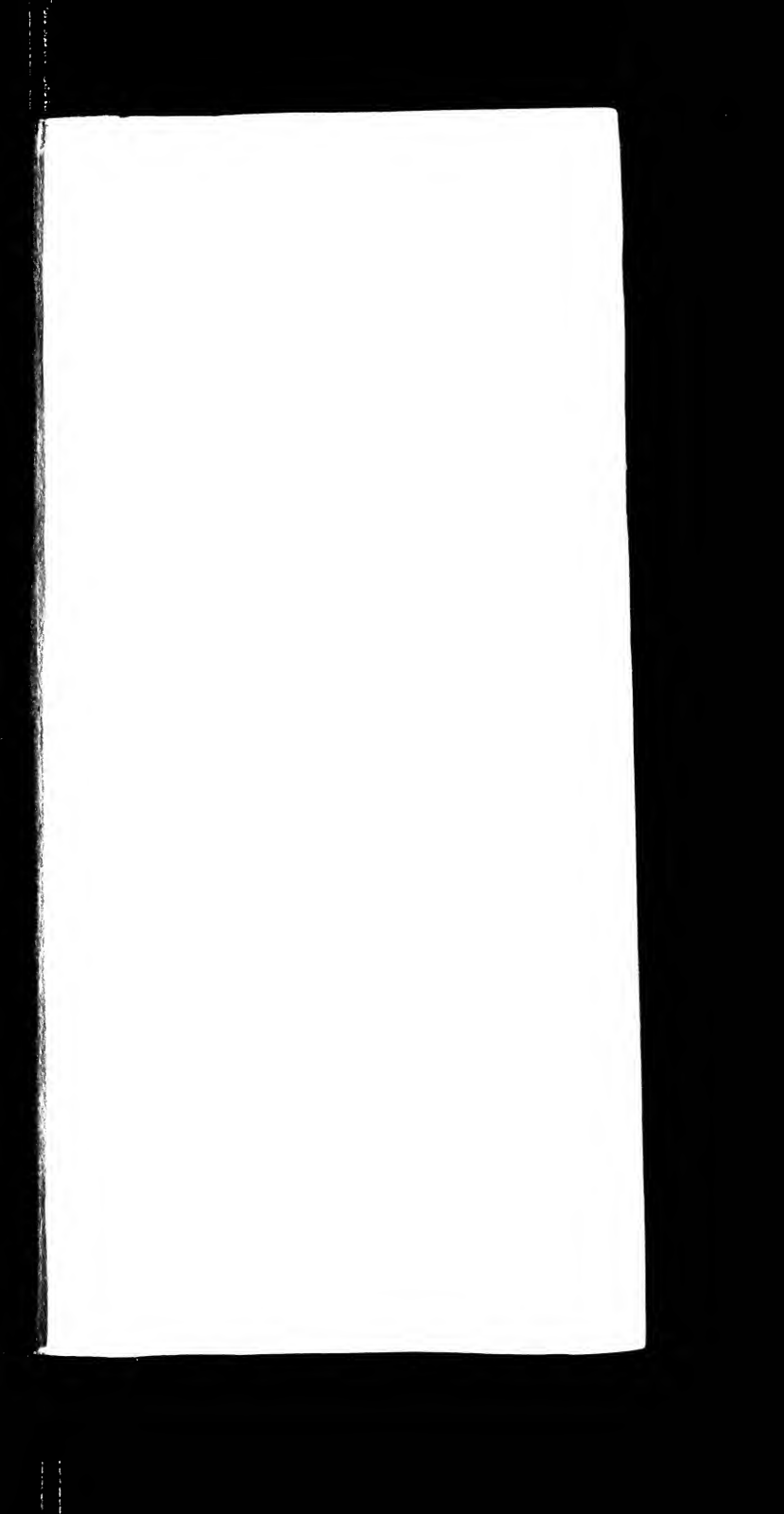
**Camera Operator: AR**

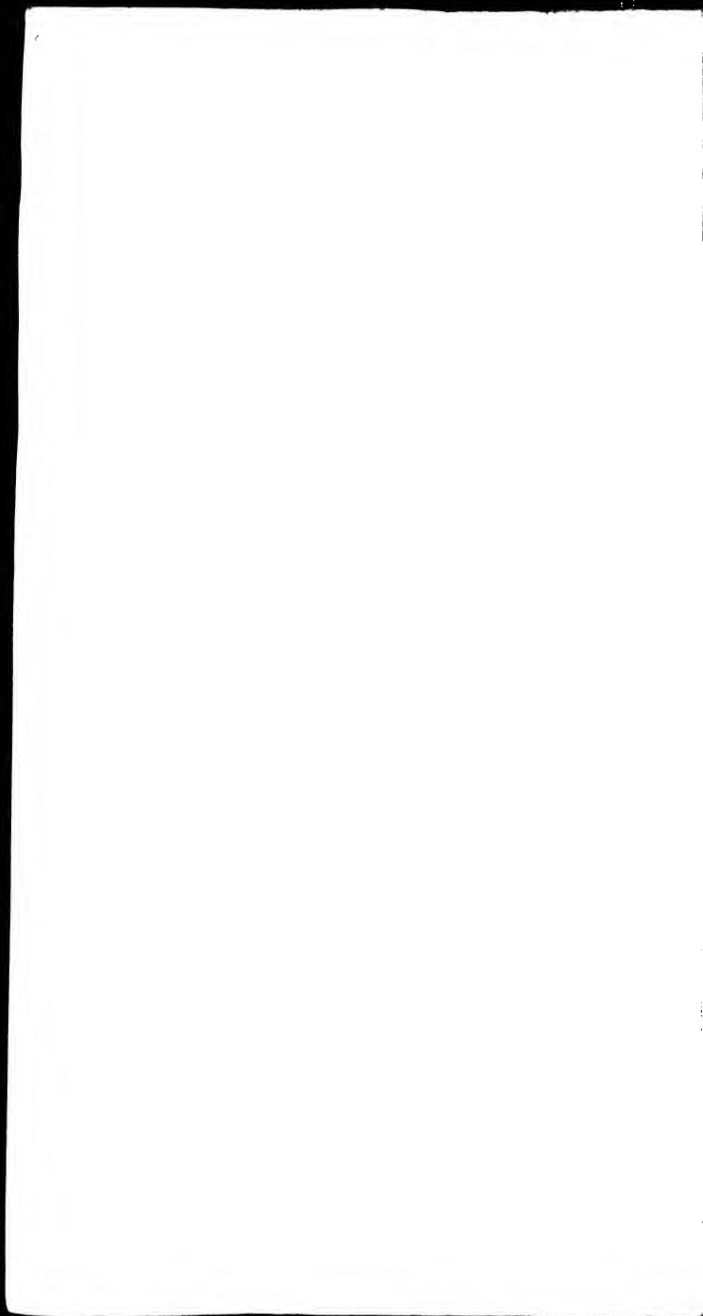






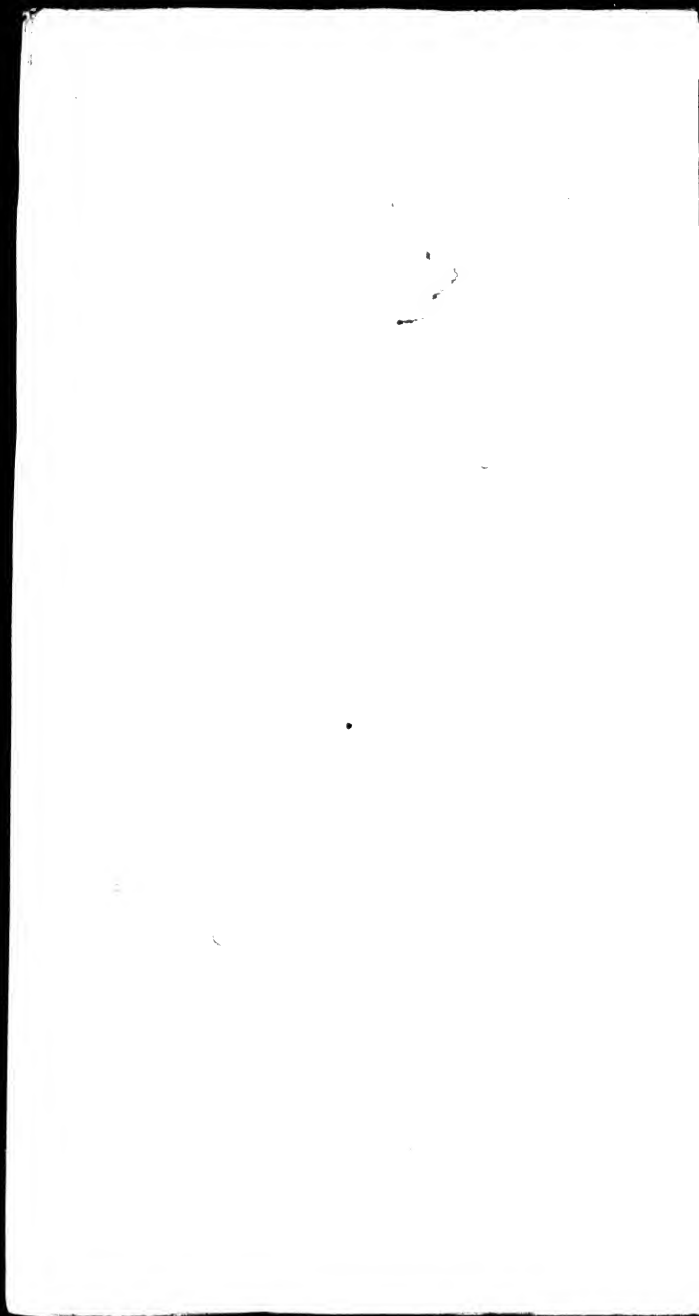






Cafar & ~~437~~<sup>437</sup> C. 5.2

August Gr. Donkoff.



W 381.55  
B462a C. 84 C 52

# ASTVTIE SOTTILISSIME. DI BERTOLDO, DOVE SI SCORGE

Vn Villano astuto, e sagace,  
Il quale dopò varij, e strani accidenti à  
lui interuenuti, alla fine per il suo ra-  
ro, & acuto ingegno vien'huomo  
di Corte, e Regio Consigliero.



IN NAPOLI,  
Nella Stampa di GIO:FRANC: PACI 1695  
*Con licenza de' Superiori.*

## P R O E M I O :

**Q**VI non ti narrarò ) benigno Lettore ) il giuditio di Paris , il ratto d'Elena, non l'incendio di Troia, non il passaggio d'Enea in Italia, non i lunghi errori d'Ulisse , non le magiche operationi di Circe , non la distruzione di Cartagine , non l'Esercito di Xerse , non le proue d'Alessandro , non la fortezza di Pirro , non il trionfo di Mario , non le laute mense di Lucullo , non i magni atti di Scipione , non le vittorie di Cesare , non la fortuna di Ottauio : poiche di simili fatti le historie ne danno à chi legge piena contezza . Mà bene ti presento innanzi vn Villano brutto, e mostruoso sì, mà accorto, acuto , e di sottilissimo ingegno, à tale, che paragonando la bruttezza del corpo con la bellezza dell' animo, si può dire , ch'ei sia proprio vn sacco di grossa tela , fodrato dentro di seta , & oro . Quiui vdirai astutie , motti , sentenze , argutie , prouerbij , stragemme sottilissime , & ingegnose da far trascolare, non ch'è stupire . Leggi dunque, che di ciò trarrai grato, e dolce trattenimento , essendo l'opera piaceuole , e di molta dilettatione .





## A R G O M E N T O

**N** El tempo , che Alboino Rè de' Longobardi s' era insignorito quasi di tutta Italia , tenendo il seggio Reale nella Città di Verona , capitò nella sua Corte vn Villano , chiamato per nome Bertoldo , il qual' era huomo difforme , e di bruttissimo aspetto , mà doue mancua la formosità della persona , suppliua la viuacità dell' ingegno : onde era molto arguto , e pronto nelle risposte : & oltre l' acutezza dell' ingegno , era anco malizioso , e tristo di natura , come sono la più parte de' Villani . La statura sua era tale , come quì sotto si descriue .

*Bellezze di Bertoldo .*

**E** Ra costui piccolo di persona , con il capo grosso , e tondo , come vn pallone ; la fronte crespa , e rugosa ; gli occhi rossi , come il fuoco ; le ciglia lunghe , & aspre , come setole di porco ; l' orecchie asinine ; la bocca grande , & alquanto storta ; con il labro di sotto pendente à guisa di cauallo ; la barba folta sotto il mento , e cadente come quella del becco ; il naso adunco , e rinhinato all' in sù , con le narici larghissime ; i denti in fuori come il Cignale , con tre ouere quattro gusce sotto la gola , i quali mentre esso parlaua , pareuan tanti pignattoni , che bollissero ; haueua le gambe caprine à guisa di Satiro ; li piedi

di lunghi , e tutto il corpo peloso ; le sue calze erano di grosso bigio , tutte rappezzate ; le scarpe alte , & ornate di grossi tacconi . In somma costui era tutto il roverso di Narciso .

*Audacia di Bertoldo .*

**P**Assò dunque Bertoldo per mezzo à tutti quei Signori , e Baroni , che erano innanzi al Rè , senza cauarsi il cappello , nè far atto alcuno di riuerenza , & andò subito à sedere appresso il Rè , il quale , come quello , che di natura era benigno , e si dilettaua di facerie , s'immaginò , che costui fosse qualche strauagante humore , essendo , che la natura suole spesse volte infondere in simili corpi mostruosi certe doti particolari , che à tutti non è di esse così larga donatrice : onde senza punto alterarsi , lo cominciò piaceuolmente ad interrogare nel modo seguente .



RAGIONAMENTO<sup>5.</sup>  
TRA IL RE, E BERTOLDO.



R. **C**HI sei tu, quando nascesti, e  
di che paese sei?

B. Io sono vn' huomo, naqui  
quando mia Madre mi fece,  
e'l mio paese è questo Mondo.

R. Chi sono gli ascendenti, e discendenti  
tuoi?

B. I fagioli, i quali bollendo al fuoco,  
vanno ascendendo, e discendendo sù, e  
giù per la pignatta.

R. Hai tu padre, madre, fratelli, e sorelle?

B. Hò padre, madre, fratelli, e sorelle, ma  
son tutti morti.

R. Come gli hai tu, se sono tutti morti?

B. Quando mi partij di casa li lasciai, che  
tutti dormiuano, e per questo dico à te,

che son tutti morti, perche da vno che dorme, se vno, che sia morto, io faccio poca differenza; essendo che il sonno si chiama fratello della morte.

R. Qual' è la più veloce cosa che sia?

B. Il pensiero.

R. Qual' è il miglior vino, che sia?

B. E' quello, che si beue in casa d' altri.

R. Qual' è quel grā mare, che nō s'empie mai?

B. L'ingordigia dell'huomo auaro.

R. Qual' è la più brutta cosa, che sia in vn Giouane?

B. La disubidienza.

R. Qual' è la più brutta cosa, che sia in vn vecchio?

B. La lasciuità.

R. Qual' è la più brutta cosa, che sia in vn Mercante?

B. La bugia.

R. Qual' è quella gatta; che dinanzi ti lecca, e di dietro ti graffia?

B. La puttana.

R. Qual' è il più gran fuoco, che sia in casa?

B. La cattiuu moglie, e la mala lingua del seruitore.

R. Quali sono le infermità incurabili?

B. La pazzia, il cancro, & i debiti.

R. Qual' è quel figlio, che brugia la lingua à sua madre?

R. Il stoppino della lucerna.

R. Come faresti à portarmi dell'acqua in vn criuello, e non la spandere?

B. Asper-

DI BERTOLDO. 7

B. Aspettare al tempo del ghiaccio, e poi te la portarèi.

R. Quali sono quelle cose, che l'huomo cerca, e non le vorrebbe trouare?

B. I pedocchi nella camiscia, i calcagni rotti, & il necessario brutto.

R. Come faresti à pigliare vn lepre senza cane?

B. Aspettarei, che fosse cotto, e poi lo pigliarei.

R. Tu hai vn bel ceruello, s'ei si vedesse?

B. E tu saresti vn bell'humore se nō māgiassi.

R. Horsù dimandami ciò che vuoi, che io son quì pronto per darti tutto quel, che tu mi chiederai.

B. Chi non hà del suo, nō può darne ad altri?

R. Perche non ti poss'io dare tutto quello, che tu brami?

B. Io vado cercando felicità, è tu non l'hai, e però non puoi darmela.

R. Non son'io dunque felice sedendo sopra quest'alto seggio, com'io faccio?

B. Colui, che più in alto siede, stà più in pericolo di cader à basso, e precipitarsi.

R. Mira quanti Signori, e Baroni mi stanno intorno per vbbidirmi, & honorarmi?

B. Anco i formiconi stanno attorno al torbo, e gli rodono la scorza.

R. Io splendo in questa Corte, come splende il Sole frà le minute stelle?

B. Tu dici la verità: mà io ne vedo molte oscurate dall'adulatione,

R. Horsù vuoi tu diuentar huomo di Corte?

B. Non deue cercar di legarsi colui, che li troua in libertà.

R. Chi ti hà mosso dunque à venir quà?

B. Il creder'io, che vn Rè fosse più grande, de gl'altri huomini dieci, ò dodici piedi, e che esso auanzasse sopra tutti gl'altri, come auanzano i campanili sopra le case; mà io veggio, che tu sei vn huomo come gl'altri, se ben sei Rè.

R. Sono ordinario di statura sì; mà di potenza, e di ricchezza auanzo sopra gl'altri non solo dieci piedi, mà cento, e mille braccia; mà chi è, che t'induce à far questi ragionamenti?

B. L'Asino del tuo Fattore.

R. Che cosa hà da far l'Asino del mio Fattore, con la grandezza della mia Corte?

B. Prima, che fosti tu, nè anco la tua Corte, l'Asino haueua ragghiato quattromila anni innanzi.

R. Ah, ah, ah, ò questa sì, ch'è da ridere.

B. Le risse sempre abbondano nella bocca de' Pazzi.

R. Tu sei vn malizioso Villano.

B. La mia natura dà così.

R. Horsù, io ti comando, che hor hora debbi partire dalla mia presenza, se non ti farò cacciar via con tuo danno, e vergogna.

B. Io andarò, mà auuertisci, che le mosche hanno questa natura, se che ben son cacciate vie, ritornano ancora; però se tu

mi

## DI BERTOLDO. 9

mi fai cacciar via, tornarò anco di nuovo ad infidiarti.

R. Hor vâ, e se non torni à me come fanno le mosche, io ti farò batter via il capo.

*Astuzia di Bertoldo.*



**P** Artitosi adunque Bertoldo, & andato-  
sene à casa, e pigliato vn' Afino vec-  
chio, ch'egli hauea, tutto scorticato sù la  
schiena, e sù i fianchi, e mezzo mangiato  
dalle mosche, e montatoui sopra tornò di  
nuouo alla Corte del Rè, accompagnato  
da vn milione di mosche, e di tafani, che  
tutti insieme faceuano vn nuuolo grande,  
sì che à pena egli si vedeua; e giunto al  
Rè, disse.

B. Eccomi, ò Rè, tornato à te.

R. Non ti diss'io, che se tu non tornaui à  
me come fanno le mosche, ch'io ti farei  
batter via il capo dal busto?

A s

B. Le

B. Le mosche non vanno elleno sopra le carogne?

R. Sì vanno.

B. Hor'eccomi tornato sopra vna carogna scorticata, e tutta carica di mosche come tu vedi, che quasi se l'hanno mangiata tutta, e mè insieme: onde mi tengo hauer seruatò quel tanto, che io di fare promisi.

R. Tu sei vn grand'huomo. Hor vè, che io ti perdono; e voi menatelo à mangiare.

B. Non mangia colui, che ancora non hà finito l'opera.

R. Perche? hai tu forse altro da dire?

B. Io non hò ancora incominciato.

R. Horsù manda via quella carogna, e tu ritirati alquanto da banda, perche io vedo venire due Donne, che deuono forse volere vdiènza da me, e come io le hauerò spedite, tornaremo di nuouo à ragionare insieme.

B. Io mi ritiro, mà guarda à dare la sentenza giusta.

*Lite Donnesche?*

**V** Ennèro dunque due Donne dinanzi al Rè, & vna di quelle hauea rubbato vn specchio all'altra; e quella, di chi era lo specchio, si chiamaua Aurelia, e l'altra, che l'haueua rubbato, si chiamaua Lisa, la quale haueua il detto specchio in mano, & Aurelia, querelandosi innanzi



nanzi al Rè, disse.

A. Sappi Signore , che costei hier sera fù nella camera mia , e mi rubbò quello specchio di cristallo, ch'ella tiene in mano : io glie l'hò dimandato più volte , & essa lo nega, e non me lo vuol restituire , e però dimando giustitia .

L. Questo non è la verità, anzi son più giorni, ch'io lo comprai de' miei danari; e non sò come costei habbia tant'ardire di chieder quel che non è suo .

A. Deh giustissimo Rè, non dar credito alle false parole di costei , perche lei è vna ladra publica, che non hà coscienza; e sapia Tua Maestà, che io non mi farei messa à chieder quello, che non è mio per tutto l'oro del Mondo .

L. O che coscienza di fier Ciappelletto; sà ella molto bene dar ad intendere di esser lei quella della ragione : e chi ti credesse ah sorella , ne sapresti trouar delle meglio ? mà noi siamo dinanzi ad vn Giudice , che conoscerà la mia innocenza , e la tua falsità .

A. O terra , perche non t'apri , e non inghiotti questa ribalda , che con tanta sfacciataggine nega quello , che è mio : e di più si sforza dare ad intendere di esser lei quella della ragione , & io del torto : O Cielo scuopri tu la verità di questo fatto .

*Sentenza del Rè.*

**H** Orsù , quietatevi , che hor hora vi consolarò : pigliate questo specchio , e spezzatelo minutamente , e diasene tanti pezzi all'vna, quanto all'altra , e così tutte due saranno contente .

**L.** Io mi contento: che così sarà finita la lite frà noi, nè gridaremo più insieme .

**A.** Nò, diasi à lei più tosto, che romperlo , perche io non potrei mai soffrire di vedere, che fosse spezzato così bello specchio, e chi sà che vn giorno rimorsa dalla coscienza, ella non me lo renda ? Se lo porti dunque costei intiero à casa , e sia quì finita la nostra lite .

**L.** La sentenza del Rè mi piace : spezzisi pure , che mai più non haueremo da gridare insieme . Sù che si venga al fatto .

*Prudenza del Rè.*

**H** Orsù io conosco veramente , che lo specchio è di colei , che non vuole , che si spezzi : perche al pianto , alle lagrime, & al supplicare, ch'ella fa, mostra segno chiarissimo, ch'ella n'è padrona , e che quest'altra glie l'hà inuolato , diasi dunque lo specchio à lei, e mandisi via l'altra vergognosamente .

**A.** Io ti ringratio infinitamente benignissimo Rè , poiche conoscendo con la tua  
 pru-

DI BERTOLDO. 13

prudenza la malitia di costei, hai dato la sentenza giusta, come giusto Giudice: onde pregarò sempre il Cielo, che ti conservi, e dia tutte le prosperità, che desideri.

R. Và in pace, e sforzati di esser da bene. In vero si conosce, che lo specchio è di costei.

*Bertoldo ridendo di tal sentenza, dice.*

B. **Q**uesta non è buona cognitinne, ò Rè.

R. **Q** Perche non è buona cognitione?

B. Tu credi dunque alle lagrime delle donne?

R. Perche non vuoi tu che li creda?

B. Non sai tu, che il suo pianto è vno inganno, e che ogni cosa, che esse fanno, ò dicono, è fatto con artificio; imperoche esse piangono con gl'occhi, e ridono con il cuore: ti sospirano dinanzi, poi ti burlano dietro: parlano al contrario di quel che esse pensano; però il versare delle lagrime loro, lo sbatterfi, la mutatione della faccia, tutte sono fraudi, inganni, e tradimenti, che li vanno per la mente, per adempiere i loro ingordi, & insatiabili desiri.

*Lodi date dal Rè alle Donne.*

R. **T**anto hanno in sè bontà le Donne, senno, e prudenza, quanto alcuna di queste cose date attribuitele à torto, e se

e se à sorte pur vna pecca per fragilità,  
 è degna di scusa, per esser ella più molle,  
 e più facile al cadere in questi difetti,  
 che non è l'huomo: Mà dimmi vn poco,  
 non si può dire, che sia morto colui, che  
 stà separato da tal sesso? Prima la Donna  
 ama il suo marito, e gouerna i figliuoli, li  
 alleua, li nutrisce, li costuma, e l'impara  
 tutte le buone creanze. La Donna regge  
 la casa, mantiene la robba, custodisce la  
 famiglia, sollecita le serue, e prouede à  
 tutti li disordini, che possono auuenire in  
 casa. La Donna è diletatione de' giouani,  
 consolatione de' vecchi, allegrezza de'  
 fanciulli, letitia del giorno, e sollazzo  
 della notte; ama con fedeltà, è dolce da  
 praticare, nobile da conuersare, schietta  
 nel contrattare, discreta nel comandare,  
 pronta nell'vbbidire, honesta nel ragiona-  
 re, modesta nel procedere, sobria nel mā-  
 giare, parca nel bere, mansueta con quelli  
 di casa, e terribile con quei di fuora. In  
 somma la donna appresso l'huomo si può  
 dire, ch'ella sia vna gemma Orientale le-  
 gata in oro purissimo; e se auuiene, che  
 vna ne caschi in qualche frenesia straua-  
 gante, mille all'incontro ne sono hone-  
 stissime, e da bene: e però io tengo, che  
 la sentenza da me data sia giusta.

**B.** Veramente si vede, che tu ami molto le  
 donne, e però hai fatto così bella spiega-  
 ra di parole in lode loro; mà che dirai tu  
 se

## DI BERTOLDO. 15

se io ti farò tornar à dietro tutto quello, che tu in lor fauore hai detto, prima che tu vadi à dormir dimani à sera.

R. Quando tu farai questo, io dirò, che sei il primo huomo del mondo; mà se non lo farai, io ti farò impiccar subito.

B. Horsù à riuederci domani.

Così essendo sera, il Rè si ritirò nelle sue stanze, e Bertoldo dopò hauer cenato, andò à dormire alla stalla quella notte, andando fantasticando frà sè di trouar strada, acciò il Rè cantasse alla rouersa di quanto hauea detto in lode delle donne; & hauendo pensato vna buona astutia, si pose à dormire, aspettando il giorno per porla in esecutione.

### *Astutia di Bertoldo.*

**V**Enuta la mattina, Bertoldo si leuò dalla paglia, & andò à trouare la femina, che haueua hauuta dal Rè la sentenza in fauore, e gli disse.

B. Tù non sai quello, che hà determinato il Rè.

A. Io non sò nulla, se tu non me lo dici.

B. Egli hà commesso, che lo specchio sia spezzato, com'ei disse, e dato la metà à quell'altra, perche si è appellata de/la sentenza, onde il Rè per non vdir più querele; vuole col diuiderlo sodisfare l'vna, e l'altra.

A. Come il Rè hà determinato; che il  
mio

mio specchio sia spezzato , se di già egli hà sentenziato in mio fauore, che mi sia restituito sano , & intiero ? Eh che tu mi burli, và via .

B. Io non ti burlo certo, che glie l'hò inteso dire con sua propria bocca .

A. Ohimè , ch'è quello , che io sento ! forsi egli fà questo per dar sodisfattione quella tritta, e rea femina ? Oh che giusti sentenze ! ò che nobil'attione di vn Rè ! ò pouera giustitia, come sei tu ben'amministrata , poiche adesso si crede più alla bugia, che alla verità ! ò misera mè , pur conuerrà, che io ti vegga rotto in mille pezzi, caro mio specchio , vh, vh .

B. Il Cielo volesse, che nō vi fosse di peggio.

A. E che cosa vi può esser di peggio per me, che questa ?

B. Egli hà ordinato vna legge , che ogni huomo debbia prender sette moglie : hor considera vn poco tù, che rouina sarà per le case con tante femine .

A. Come ? ei vuole , che ogni huomo pigli sette moglie ? ò questo è ben peggio , che s'ei facesse romper quanti specchi sono nella Città . Mà che pazzia è questa, che gli è entrata in capo ?

B. Io non ti sò dir'altro: e ti hò detto tutto quello , che à lui hò sentito dire : à voi Donne stà il difenderui, prima che il male vadi più auanti . Così hauendogli cacciato questa pulce nell'orecchia , si partì

ci da lei, e se ne tornò alla Corte, aspettando di vdire qualche gran nouità innanzi che fosse notte.

*Tumulto delle Donne della Città  
per questa laia.*

**P**Artito Bertoldo, Aurelia credendosi che ciò fosse la verità, subito andò à trouare le sue vicine, e gli fece palese quel tanto, che da Bertoldo haueua vdito, le quali sentendo simil cosa, entrorno in tanta smania, & in tanta furia, che gettauano fuoco per tutto, & in meno d'vn' hora si sparse tal nuoua per la Città; onde si vnirno insieme più di mille femine, le quali hauendo discorso gran pezzo sopra tal fatto, si risolsero alla fine di andar à trouar il Rè, e quiui alla sua presenza gridar tanto, e far tanto rumore, ch'esso vinto dalla loro importunità, si risoluesse à fare, che la legge da lui nouamente imposta, non andasse più auanti: e così tutte piene di rabbia, e colme di sdegno andorno alla Corte, & iui giunte cominciarono à fare i più gran strepiti, e le maggior grida del mondo, à tale che il Rè era quasi sfordito, e non sapendo la cagione di così gran tumulto, restò tutto confuso, e pieno di marauiglia: laonde non potendo sopportare tanta insolenza, tratto palla collera, e dal furore, si for-

forzato à poner la pazienza da banda.

*Il Rè va in collera con le Donne,  
e Bertoldo gode.*

**V**oltandosi all' hora à quelle con faccia turbata, disse loro. Che nouità è quella, ch'io sento? e di doue procede questa solleuatione? chi vi hà messo in tanta smania? doue nasce tanto fracasso? perche fare tanta ruina? sete voi forse spiritate? che mal'anno hauete? ditelo in mal' hora, semine del diaulo.

**D.** Che nouità è la tua, ò Rè? che humore di pazzia ti è saltato in capo? (rispose vna delle più audaci, e rabbiose) che frenesia ti è venuta ad ordinare, che ogni huomo pigli sette moglie? ò che nobile consideratione di prudente, e saggio Rè! mà sappi ch'ella non ti andará mai fatta.

**R.** Che dite voi sciocche? parlate pianamente, ch'io v'intenda, e vi risponderò.

**D.** Parlar pianamente eh? anzi bisognarebbe tirarti giù di quel seggio Reale, doue hora siedi, e cauarti ambedue gl'occhi.

**R.** Che ingiuria, che dispiacer v'hò fatto? ditelo alla schietta, e non v'affogate tanto, cagne rabbiose, che sete.

**D.** Non te l'habbiamo noi detto vn'altra volta?

R. Io



R. Io non vi hò bene inteso, perè ritornact à dire.

D. Non si troua il peggio sordo di quello, che non vuole vdire. Noi torniamo à replicare, che tu hai fatto vn grand'errore ad ordinar per legge, che ogni huomo pigli sette Donne per moglie; e che tu doueresti attendere a' negotij tuoi, e del tuo Regno, e non impacciarti in quello, che à tè non appartiene. Hai tu inteso adesso? ouero far sì, che ogni Donna possa prender sette mariti, la qual cosa sarebbe stata più conueniente. Mà ben si vede, che non hai punto di ceruello, e che sei pazzo affatto.

*Il Rè scaccia le Donne, e biasima  
il sesso feminino.*

**A** H sesso ingrato, e discortese, quando feci io mai tal legge? leuateui hor hora dalla mia presenza? & andate in mal' hora ribalde, & importune, che sete; che adesso io conosco chiaramente, che Donna non vuol dinotar altro, che danno, femina semina zizanie, e discordia; che dalla casa dou'ella si parte, si tira dietro ciò che può con il rastello; e dou'ella entra, vi porta la fiamma, & il fuoco; ella è vna sentina d'inganni, e tradimenti, vn baratro infernale, nel quale si sentono di continuo i pianti, & i lamenti de i miseri mariti, che sono la rouina de i padri, tor-

*men-*

mento delle madri, flagello de i fratelli, vergogna de i parenti, consumamento delle case: & in somma elle sono pena, & afflittione di tutto il genere humano. Andate via in mal'hora, e non mi tornate mai più innanzi spiriti infernali, e malvagie, che voi siate. O che fracasso, ò che rouina hanno fatto queste pazze scatenate per niente. Mà se io posso sapere chi è stato l'inuentore di questa nouità, son risoluto di riconoscerlo secondo ch'egli merita. Ecco, che pur sono andate via vna volta queste insolenti, che poco vi è mancato, ch'esse non mi habbiano cauati gl'occhi con le dita.

Partite le Donne, e chetatosi alquanto il Rè, Bertoldo, ch'era stato in disparte, ad ascoltare il tutto, essendogli riuscito il suo disegno, si fece ridendo innanzi al Rè, e gli disse.

B. Che dici, ò Rè? non ti dis'io, che prima, che tu andassi à letto il giorno d'hoggi, leggeresti il libro alla rouersa di quel, che hieri dicesti in lode delle Donne? hor vedi, ch'elle tì hanno chiarito.

R. O che ceruelli diabolici! andar à trouar inuentione, che io habbia ordinato, che ogni huomo debbia prender sette moglie; cosa, che mai non m'imaginai, nè pure me lo sognai, ò che mal seme, ò che crudel razza.

B. Tu fai i patti, che sono frà tè, e mè.

R. Hai

- R. Hai molto ben ragione ; però vieni , siedì meco sù questo seggio Reale , poiche tu l'hai meritato.
- B. Non possono capir quattro natiche in vn'istesso seggio.
- R. Io ne farò far vn'altro appresso di questo , e vi sederai sù , e darai audienza come mè.
- B. Nè Amore , nè Signoria non vuol compagnia ; però gouerna pur tu , che sei Signore.
- R. Io dubito , che tu sia stato inuentore di questo fracasso.
- B. Tu l'hai indouinata alla prima , e non mi pnoi castigare altrimenti , perche io mi sono ingegnato per adẽpire quanto haueuo promesso di fare .
- R. Horsù , poiche questa è stata tua inuentione , io ti perdono ; mà come hai ordinata questa malitia ?
- B. Io sono andato à trouar colei , alla quale tu concedesti lo specchio , e gli hò dato ad intendere , che tu voleui di nuouo farlo spezzare , e darne la metà alla sua auuerfaria ; e di più , che haueui ordinato , che ogn'huomo pigliasse sette moglie ; e perciò costei haueua radunato così gran numero di femine insieme , che hanno fatto quel così gran schiamazzo , che tu hai sentito .



*Il Rè si pente di hauer detto male  
delle Donne, onde torna di  
nuouo à dirne bene .*

**R.** **T**V sei stato vn grande inuentorè, ma però di malitia: & hai quasi causato vn gran disordine hoggi, & hanno hauuto mille ragioni, non che vna à mouersi ad ira contra di me, e non poteuo creder, che il sesso donnesco fosse così priuo di ceruello, che si mouesse à far tanto rumore senza grandissima ragione. E qual maggior occasione di questa gli poteui tu dare à farle irritare verso di me? & à me parimente hà dato occasione di dir contro di loro quelle, che io non vorrei hauer detto per tutto l'oro del Mondo, e ne son molto dolente, e pentito; e di nuouo torno à dire, che l'huomo senza la donna è come vna vigna senza siepe, vn giardino senza fonte, fiume senza barca, prato senza fiori, bosco senza frondi, spica senza grano, arbore senza frutti, Città senza piazza, rocca senza guardia, palazzo senza balconi, torre senza scale, viola senza odore, anello senza gemma, pino senz'ombra, mare senza pesce, selua senza piante, & in somma colui, che si troua priuo di sì dolce compagnia, si può ben dire, che sia vno specchio senza luce, & vn diamante senza chiarezza.

**B.** Et

# DI BERTOLDO: 23

- A. Et vn'Asino senza cauezza.
- R. Tu sei pur insolente bestia.
- B. Tu m'hai conosciuto alla prima : horsù, perche io veggio, che tu hai tanto in protectione le Donne, non voglio che parliamo più di quelle; e quello che è passato sia passato.
- R. Chi vuol essere amico mio, non dica mal delle Donne, perche elle non offendono alcuno, non portano armi, non cercano risse, mà son tutte mansuete, placide, benigne, e quiete, amabili, & ornate di tutte le virtù, però non incitar più l'ira mia verso di loro, perche io ti farò dar condigno castigo.
- B. Io non toccherò più le corde di questa cetera; mà attenderemo ad altro, e siamo amici.
- R. Sì, perche dice il prouerbio, non contrastare con l'huomo potente, e stà discosto da l'acqua corrente.
- B. Ancora l'acqua cheta, e l'huomo che tace, non mi piace.

*La Regina manda a demandar Bertoldo al Rè, perche lo vuol vedere.*

**M**Entre ragionauano così famigliarmente il Rè, e Bertoldo, giunse vn messo da parte della Regina, il quale disse al Rè, come la Regina desideraua assai di veder Bertoldo, pregando Sua Maestà

“ man-

mandarglielo, perche ella haueua inteso, che costui si pigliaua spasso di burlar le Donne, hauea fatto pensiero di farlo bastonare ben bene; onde il Rè vdito la dimanda della Regina, voltatosi à Bertoldo gli disse.

R. La Regina hà mandato à dimandarti, ecco il messo, il qual'è venuto à posta ch'ella ti vuol parlare.

B. Tanto per male, quanto per bene si portano l'imbasciate.

R. La consciezza sempre rimorde l'huomo tristo.

B. Il riso della Corte non si confà con quello della Villa.

R. L'innocente passa libero frà le bombarde.

B. La Donna irata, la fiamma impicciata, e la padella forata sono di gran danno in vna casa.

R. Spesso interuiene all'huomo tristo quello, ch'ei teme.

B. Il Gambaro spesse volte salta fuori della padella per salvarsi, e si troua nella bragia.

R. Chi semina iniquità, raccoglie de i mali.

B. Sotto la scuffia spesso vi stà la tigna ascosa.

R. Chi hà intricata la tela, la districchi.

B. Mai si può districare, quando i capi sono inuiluppati.

R. Chi semina le spine, non vada senza scarpe.

B. Duro è contro il stimolo calcitrare.

R. Non

DI BERTOLDO. 25

R. Non temere, che alcuno ti faccia oltraggio.

B. Al buono confortatore non duole il capo.

R. Temi tù forse, che la Regina ti faccia dispiacere?

B. Donna iraconda, mar senza sponda.

R. La Regina è tutta piaceuole, e brama di vederti, però vâ via allegramente, e non dubitare.

*Bertoldo è condotto dalla Regina.*

**C**Osì Bertoldo fù condotto dalla Regina: la quale hauendo inteso, come s'è detto, la burla fatta à quelle Donne il giorno innanzi, haueua fatto preparare alquanti bastoni, e commesso alle sue Donne, che serratolo in vna camera, gli sbatteſſero ben bene la poluere di sul mantello; e subito ch'essa lo vidde, mirando quel mostruoso aspetto, tutta sdegnata disse.

R. Mira che ceſſo di babuino.

B. Il caldaro grida diètro la padella.

R. Come t'addimandi tù?

B. Io non domando nulla.

R. Come ti chiami?

B. Chi mi chiama, io rispondo.

R. Dico come tu ti appelli.

B. Io non mi ſono mai pelato, che io mi ricordi.

Mentre la Regina interrogaua Bertoldo,  
B do,

do, vna delle sue serue portò di nascosto vn vaso pieno d'acqua, per fargli battere dentro il sedere; mà il villano astuto, accortosi di ciò, staua molto ben auuertito, e subito pensò vna nuoua astutia, seguitando pur la Regina il suo parlare.

*Astutia di Bertoldo perche non gli fusse bagnato il podice.*

R. **C**ome fai tù tante astutie, che tù pari indouino.

B. Ogni volta, che mi viene adacquato il sedere, io indouino ogni cosa: e sò s'vna donna fa l'amore, e s'ella hà mai fatto errore con alcuno, e s'ella è casta, ouero impudica, & in sòma io indouino ogni cosa: e se vi fosse chi mi volesse bagnar di dietro, io saprei dire ogni cosa adesso, adesso.

*Bertoldo scampa la furia dell'acqua.*

**A**Ll' hora quella serua, ch'haueua portato il vaso con l'acqua per bagnarlo, vndendo tali parole, lo portò via pian piano, per sospetto di non esser scoperta di qualche macchia; nè ve ne fù alcuna; che ardiffe di farli scherzo alcuno, perche tutte haueuano, come si suol dire, qualche straccio in bucato: mà la Regina, che ardeua di sdegno contro di costui,



stui , impose , che esse pigliassero vn bastone per ciascheduna in mano , e lo bastonassero ben bene: ond'esse se gli auentorno adosso con maggior impeto, che non fecero le furiose Baccanti adosso il misero Orfeo ; onde vedendosi il pouero Bertoldo in così gran pericolo, ricorse di nuouo à l'vsata astutia, e riuolto à loro disse .

*Nuoua astutia di Bertoldo per non esser bastonato .*

B. **Q** Vella di voi, che hà trattato d'auelenare il Rè alla mensa , quella sia la prima à pigliare il legno , e percuotermi, ch'io mi contento .

All'hora tutte s'incominciarono à guardarsi l'vna con l'altra , dicendo : Io non hò mai pensato di far questo ; nè io , rispondeua l'altra : e così di mano in mano risposero tutte, e per fino alla Regina, à tale, che tornarono i bastoni al suo luogo , & il buon Bertoldo restò illeso da quell'aspre percosse per all'hora .

*La Regina brama , che Bertoldo sia bastonato per ogni modo .*

**L** A Regina , che tuttauia ardeua di sdegno contro Bertoldo , e volendo per ogni modo, ch'ei fusse bastonato, mandò à dire alle sue guardie, che nell'uscire

fuora lo bastonassero senza remissione alcuna, e lo fece accompagnare da quattro de' suoi serui, i quali poi gli portassero la nuoua di quanto era successo.

*Astutia di Bertoldo, per non esser percosso dalle guardie.*

**Q** Vando Bertoldo vidde, che in modo alcuno non poteua fuggire, ricorse à l'usato giuditio; e volto alla Regina, disse: Poich'io veggio chiaramente, che pur tù vuoi, ch'io sia bastonato, fammi questa gratia, ti prego in cortesia (che la domanda è honesta, e la puoi fare, in ogni modo à tè non importa, pur ch'io sia bastonato (dì à questi tuoi, che mi vengono à compagnare, che dicano alle guardie, che portino rispetto al capo, che menino poi il resto alla peggio, La Regina, non intendendo la metafora, comandò à coloro, che dicessero alle guardie, che portassero rispetto al capo, e poi menassero il resto alla peggio, che sapeuano; e così costoro con Bertoldo innanzi s'inuiarono verso le guardie, le quali haueuano di già i legni in mano per seruirlo della buona fatta; onde Bertoldo incominciò à caminare innanzi à gli altri di buon passo, à tale, che era discosto da loro vn buon tratto di mano, quando coloro, che l'accompagnauano, vid-

viddero le guardie all'ordine per fare il fatto; & essendo hormai Bertoldo giunto da quelle, incominciarono di lontano à gridar forte, che portassero rispetto al capo, e poi menassero il resto alla peggio, che così haueua ordinato la Regina.



*I serui bastonati in cambio di Bertoldo.*

**L**E guardie vedendo Bertoldo innanzi à gli altri, pensando, ch'esso fusse il capo di tutti, lo lasciorno passare senza fargli offesa alcuna; e quando giunsero i serui, gli cominciorno à tempestare di maniera con quelli bastoni, che gli rupero le braccia, e la testa; & in somma, non vi fù membro, nè osso, che non ha-

uesse la sua ricercata di bastone . Così tutti pesti , e fracassati se ne tornarono alla Regina , la quale hauendo vdito , che Bertoldo con tale astutia si era saluato , & hauendo fatto bastonare i serui in suo luogo , arse verso di lui di doppio sdegno , e giurò di volersene vendicare ; mà per all' hora celò lo sdegno , ch' ella haueua , aspettando nuoua occasione , facendo intanto medicare i serui , i quali , come dissi , erano stati acconci per le feste , come si suol dire .

*Bertoldo torna al Rè , e fa una bella burla ad un parasito .*

**V**Enuto l'altro giorno , la sala Reale s'incominciò ad empire di Cavalieri , e Baroni secondo il solito ; e Bertoldo non mancò di comparire secondo il suo solito ; onde vedutolo il Rè , lo chiamò à se , e disse .

R. E bene , come passò il negotio trà tè , e la Regina ?

B. Dall' orlo alla scarpa vi fù poco auantaggio .

R. Il mare era molto turbato .

B. Chi sà ben veleggiare passa ogni golfo sicuramente .

R. Il Cielo minaccia gran tempesta .

B. La tempesta è scaricata sopra d'altrui .

R. Credi in che sia tornato sereno ?

B. La-

B. Lascia il Cielo molto nuuoloso.



*Insolenza d'vn parasito.*

**A** Ll' hora vn parasito , che staua appreso il Rè , il quale seruiua ancora per far ridere , e si chiamaua Fagotto , per essere egli huomo grosso , picciolo di statura , e con il capo caluo, disse al Rè : Di gratia , Signore, fammi vn fauore, che io ragioni vn poco con questo villano, perche io lo voglio chiarire . Disse il Rè à lui ; Fà quello, che ti pare ; mà guarda à non fare come fece Benuenuto, il quale andò per radere, e fù raduto . Nò nò, rispose Fagotto ; io non hò paura di lui ; e si voltò verso Bertoldo con vn cefso strauagante, e gli disse .

**F.** Che dici tù barbagianni caduto dal nido ?

**B 4**

**B. Con**

- B. Con chi parli tù alocco spennacchiato.  
 F. Quante miglia sono dal far della Luna  
 alli bagni di Lucca ?  
 B. Quanto fai tù dal calderone della broda  
 alla stalla ?  
 F. Perche causa fa la gallina negra l'oua  
 bianche ?  
 B. Perche causa lo staffile del Rè fa à re-  
 tenere le chiappe di fabriano :  
 F. Chi son più li Turchi, ò gli Hebrei ?  
 B. Chi son più quelli, che hai nella cami-  
 scia, ò nella barba ?  
 F. Il Villano, e l'Asino macquero tutti due  
 ad vn'istesso parto .  
 B. Il giottono , e'l porco mangiano tutti  
 due ad vn'istessa conca .  
 F. Quant'è , che tù non hai mangiato delle  
 rape .  
 B. Quant'è , che non t'è stata data la co-  
 perta ?  
 F. Sei vn bufalo; ò vna pecora ?  
 B. Non mettere in ballo i tuoi parenti .  
 F. Sin quanto starai tù à lassare da parte le  
 astutie .  
 B. quando tù lasciarai stare di leccare i  
 piatti di cucina .  
 F. Al Villano non gli dar bacchetta in-  
 mano .  
 B. Al porco , & alla rana non gli lenare il  
 fango .  
 F. Il Coruo non portò mai buona nuoua.  
 B. Il Nibbio, e l'Auoltore van sempre die-  
 tro alle carogne .

F. Io

F. Io son huomo da bene, e ben creato.

B. Chi si loda s'imbroda.

F. Il Villano è vn mal'animale.

B. E l'Adultore è vn brutto mostro.

F. Non fù mai Villano senza malitia.

B. Non fù mai gallo senza cresta, nè parafito senza adulatione.

F. Le tue scarpe hanno aperta la bocca.

B. Si ridono di te, che sei vna bestia.

F. Le tue calze son tutte rappezzate.

B. Meglio è hauere rappezzate le calze, che il mostaccio, come hai tù.

Hauua costui molti segni sù la faccia, che gli erano stati dati per i suoi benemeriti, doue che sentendosi toccare su'l viuo, nè sapendo, che rispondere, venne rosso in viso come il fuoco per vergogna, tanto più, che tutta la Corte cominciò à ridere di questo motto; onde cominciòsi ad acchetare, e volentieri si sarebbe partito, se quei Cavalieri non l'hauessero trattenuto.

Mà Bertoldo, che per hauer ragionato assai hauua la bocca piena di salua, nè sapendo doue sputare, essendo ornata la sala tutta, e le pareti di panni di seta, e d'oro; disse al Rè: Doue vuoi tù ch'io sputi? Disse il Rè: Và sputa in piazza. All'hor Bertoldo volto verso Fagotto, qual'era tutto caluo, come già vi dissi, gli sputò in mezzo della testa; onde costui alteratosi, si querelò innanzi al Rè dell'ingiuria fatta. Disse Bertoldo:

Il Rè mi hà dato licenza , ch'io sputi in piazza; e qual'è più bella piazza quanto la tua testa? Non si dice per prouerbio, testa calua piazza di pidocchi? Ecco dunque che io non hò fatto errore alcuno, & io hò sputato in piazza secondo la commissione del Rè.

Tutta la Corte diede ragione à Bertoldo; e Bagotto spazzandosi la zucca, conuenne hauer pazienza; & hauerebbe voluto esser digiuno di essersi mai impiccato con lui; e tutti ne hebbero grandissimo piacere, perche costui faceua professione di bellissimo ingegno, e daua delle canzoni à tutti; & hora non ardiua pure di alzare gli occhi per vergogna, e fù quasi per andarsi ad impiccare per il dispiacere: e perche era sera, il Rè accomiatò tutti i suoi Baroni, & disse à Bertoldo, che tornasse à lui il dì seguente, mà che non fusse nè nudo, nè vestito.

*Astutia galante di Bertoldo nel tornare, che fece innanzi al Rè nel modo che gli haueua ordinato.*

**V**Enuta la mattina, Bertoldo comparue alla presenza del Rè inuolto in vna rete da pescare; & il Rè vedutolo à quel



à quel modo, gli disse.

R. Perche sei tù comparso così alla presenza mia?



B. Non mi dicesti tù, che tornassi à te questa mane, e che non fussi nè nudo, nè vestito?

R. Sì, dissi.

B. Hor eccomi inuolto in questa rete, con la quale parte copro le membra, e parte restano scoperte.

R. Doue sei stato fin'ad hora?

B. Doue sono stato più non sono, e doue son hora, non vi può stare altri che me.

B. Che cosa fanno tuo padre, tua madre, tuo fratello, e tua sorella.

B. Mio padre d'un danno ne fa due; mia madre fa alla sua vicina quello, che non gli farà mai più; mio fratello quãti ne troua, tanti n'ammazza; e mia sorella piange

di quello, che hà riso tutto quest'anno.

R. Dichiarami quest'imbroglio.

B. Mio padre nel campo desiderando di chiudere vn sentiero, vi pone de' spini, onde quei che soleuano passar per detto sentiero, passano hor di quà, & hor di là da i detti spini, à rase, che d'vn solo sentiero, che vi era, ne viene à far due. Mia madre serra gli occhi ad vna sua vicina, che muore, cosa che non farà mai più. Mio fratello stando al Sole, ammazza quanti pidocchi sono nella camicia. Mia sorella tutto quest'anno s'è trastullata con il suo innamorato, & hora piange nel letto i dolori del parto.

R. Qual'è il più lungo giorno che sia?

B. Quello che non si mangia.

R. Qual'è la più gran pazzia dell'huomo?

B. Il reputarsi sauiο.

R. Perche causa vien prima canuta la testa, che la barba?

B. Perche li capelli sono nati prima della barba.

R. Qual'è quel figlio, che pela la barba à sua madre.

B. Il fuso.

R. Qual'è quell'herba, che fino gli orbi la conoscono?

B. L'ortica.

R. Qual'è quella femina, che balla sempre nell'acqua, e non si laua mai i piedi?

B. La barca.

R. Qual'è colui, che si serra in prigione di sua posta?

B. Il

- B. Il bigatto, ò verme da seta .  
 R. Qual'è il più tristo fiore che sia ?  
 B. Quello , ch' esce dalla botte quando si finisce il vino .  
 R. Qual'è la più sfacciata cosa che sia ?  
 B. Il vento , che si caccia fin sotto i panni delle donne .  
 R. Qual'è colei , che nessun la vuole in casa ?  
 B. La colpa .  
 R. Qual'è quel storto , che taglia le gambe à tutti i dritti ?  
 B. Il ferro, ouero falce da mieter il grano .  
 R. Qual'è la più grama femina che sia ?  
 B. La gramola da fare il pane .  
 R. Quanti anni hai tù ?  
 B. Chi numera gli anni , fa conto con la morte .  
 R. Qual'è la più bianca cosa che sia ?  
 B. Il giorno .  
 R. Più del latte ?  
 B. Più del latte, e della neve ancora .  
 R. Se non mi fai veder questo, io ti voglio far battere duramente .  
 B. O infelicità, e miseria delle Corti ?

*Astutia ingegnosa di Bertoldo per non hauer delle busse .*

**A** Ndò dunque Bertoldo , e prese vn secchio di latte , e secretamente lo portò nella camera del Rè , e serrò tutte le finestre, se ben era di mezzo giorno, & en-

entrando il Rè nella camera, venne ad vrtare nel detto secchio di latte, e lo rouersciò tutto, e poco vi mancò, che non cadesse con la faccia in terra; onde tutto irato fece aprire i balconi, e vedendo quel latte sparso per terra, & esso hauere vrtato in quel secchio, cominciò à gridare, dicendo.

R. Chi è stato colui, che hà posto quel secchio di latte nella camera mia, & hà serrate le finestre, acciò ch'io vi vrti dentro?

B. Sono stato io quello, per prouarti, che il giorno è più bianco, e chiaro del latte; perche se il latte fusse stato più bianco del giorno, egli t'haueria fatto lume per la camera, e non hauresti vrtato nel secchio, come hai fatto.

R. Tù sei vn'asturo Villano, & ad ogni cesto troui il suo manico. Mà chi è costui, che viene in quà? Questo è vn messo della Regina certo, & hà vna lettera in mano. Tirati vn poco da banda, ch'io intenda quel che dice costui.

B. Io mi ritirarò. Il Ciel voglia, ch'ella non sia trista nuoua per me.

*Humor fantastico in capo alle Donne  
della Città.*

**V**enne dunque il messo innanzi al Rè, e fatta la debita riuerenza, gli portò la carta in mano, il cui contenuto era que-

questo: Che le Matrone di quella Città, cioè le più nobili, bramauano, anzi che pur addimandauano liberamente al Rè, di poter esse ancora entrare ne i consigli, e reggimento nella Città, come erano i lor mariti, ballottare, & vdire le querele, e sententiarle; & in conclusione di far ancor esse tutto quello, che faceuano quelli del Senato, e primati della Città; allegando, che ve ne erano state dell'altre, che haueuano retti, e difesi Imperi, e Regni con tanta prudenza, e più tal' hora, che non haueuano fatto altri Rè, & Imperadori passati; e che ancora erano vscite alla campagna armate, & haueuano difesi i loro stati, e Regni valorosamente, e che perciò il Rè non doueua rifiutarle, mà accettarle, e far partecipi ancora loro di quanto addimandauano: perche ad esse pareua pur strana cosa, che gli huomini haueſſero il dominio d'ogni cosa, e che esse fossero tenute per nulla; aggiungendo in fine, che tanto fariano secrete esse nelle cose d'importanza quanto gli huomini, e forse più degli huomini. E di ciò la Regina faceva molto istanza, raccomandandogli caldamente questo negotio. Letta c'habbe il Rè la lettera, & intesa la pazza domanda di queste femine, non sapeua, che risoluzione ci si douesse prendere. Onde volendo à Bertoldo, gli narrò tutto il fatto, il quale prese fortemente à ridere: onde il Rè.

Rè alterato alquanto, disse.

R. Tù ridi, manigoldo?

B. Io rido per certo; chi non rideffe adesso, meritarebbe al certo, che gli fussero cauati tutti i denti.

R. Perché?

B. Perché queste donne ti hanno scorto per vn bambino, e non per Alboino, e per questo elle t'hanno fatta questa pazza domanda.

R. A loro stà il domandare, & à me il servirle.

B. Tristo quel cane, che si lascia prendere la coda in mano.

R. Parla ch'io t'intenda.

B. Triste quelle case, che le galline cantano, & il gallo tace.

R. Tù sei come il Sole di Marzo, che commoue, e non risolue.

B. Al buon'intenditor poche parole bastano.

R. Cauamela fuori del sacco vna volta.

B. Chi vuol tener la casa monda, non tenghi polli, nè colombi.

R. A proposito, chiodo da carro, vieni alla conclusione.

B. Chi intende, chi non intende, e chi non vuole intendere.

R. Chi s'impaccia con frasche, la menestra sà di fumo.

B. Che cosa vuoi tù da me in somma?

R. Io voglio il tuo consiglio in quest'occasione.

E. La

B. La formica chiede del pane alla cicala adesso.

R. Sò che tu hai ingegno, e che sei copioso d'inuentioni, e però io voglio dare à te l'affunto di questo negotio.

B. Se à me vuoi dare l'affunto di questo, non ti dubitare, che presto te le cauarò di torno, lascia pur fare à mè, che s'elle ti parlano mai più di questo fatto, io sono vn cane.

R. Horsù ingegnati pure di spedirle quanto prima.

*Astusia di Bertoldo per cauare questo capriccio del capo alle dette femine.*

**A** Ndò dunque Bertoldo in piazza, e comprò vn' vecellotto, e lo pose in vna scatola, e portolla al Rè, dicendo, che mandasse quella scatola così serrata alla Regina, e che essa la mandasse à quelle Donne, e che gli commettesse espressamente, che non l'aprissero, e che la mattina seguente tornassero, e che portassero la scatola così serrata, che il Rè gli farebbe loro la gratia di quanto chiedevano. Prese il messo la scatola, e la portò alla Regina, la quale subito la consegnò alle dette Matrone, le quali ansiose in camera di lei stauano ad aspettar la risposta.

sposta, commettendole espressamente da parte del Rè, che non douessero in alcun modo aprir la detta scatola, e che tornassero il dì seguente, che esse haue-  
riano ottenuto tutto quello, che deside-  
rauano dal Rè; e così si partirono tutte  
consolate dalla Regina.

*Curiosità de' Cernelli Donneschi.*

**P** Artite, che furono le dette donne dal-  
la Regina, gli venne gran desiderio di  
veder quello, che era in detta scatola, e  
cominciorno l'una con l'altra à dire. Vogliamo noi vedere quello, che si rin-  
chiude quì dentro? Altre diceuano: Non  
facciamo tal cosa, perche habbiamo  
espressa commissione di non aprirla, per-  
che for si v'è dentro qualche cosa impor-  
tante per il Rè. Che cosa vi può essere?  
diceuano le più curiose; e poi se noi l'a-  
primo, non sapremo ancora serrarla comè  
hora stà? sì sì, aprimola pure, siaci den-  
tro quello, ch'esser si voglia.

*Risolutione delle Donne.*

**A** L fine dopò molti bisbigli fatti frà di  
loro, si risolsero d'apirla, nè così to-  
sto hebbero leuato il coperchio, che  
l'uccello, che v'era dentro spiegò l'ali, e si  
leuò in aere, e volò via; onde ne restaro-  
no tutte confuse, e di mala voglia; e tan-



to più, poiche esse non poterono vedere, che uccello si fusse quello, perche con tanta velocità se gli leuò di vista, che non potero discernere, s'egli era ò passera, ò rosignuolo; perche se l'hauessero veduto, hauerebbono forsi procacciato di hauerne vn simile à quello, e la mattina che seguia haueriano portata la scatola come l'hauuano hauuta, e non vi saria stato male alcuno.

*Dolore delle dette Donne per esserli  
fuggito via l'uccello.*

**S**Tauano dunque tutte dolenti, e malenconiche queste pouere Donne, per hauer perso il detto uccello, e riprendendo la troppo lor curiosità, diceuano: Meschine noi, come haueremo più faccia di tornare innanzi al Rè, poiche non habbiamo offeruato il suo comandamento, nè habbiamo potuto tener stretto l'uccello per una notte! Misere, e sconsolate noi; che animo, che ardire sarà il nostro domattina? Così passarono tutta quella notte con dolore, & angustia, nè si sapeuano risolvere se doueuanò tornare il dì seguente innanzi al Rè, ò pure starsene in casa.

*Risolutione di Donne animose.*

**P**Assata la notte, e tornato il giorno chiaro, le dette Donne si leuarono, e si ridu-

fuſſero tutte inſieme , e come diſperate non ſapeuano , che partito ſi doueſſero pigliare, circa il tornare più alla preſenza del Rè, per l'error commeſſo, e parimente ſtauano in dubbio , ſe doueuanò tornare dalla Regina, ò sì, ò nò; chi diceua ad vn modo , e chi ad vn'altro , chi perſuadeua d'andare , e chi di reſtare, al fine doppo molti parlamenti, ſi fece pur innanzi vna di loro, che haueua vn poco più gagliarde il ceruello dell'altre, e diſſe: A che perdere più il tempo in far tante chiacchere frà di noi ? l'errore è già fatto, nè ſi può cuoprire, nè manco emendare , ſe non con il chieder perdono al Rè , e confeſſare liberamente il fatto com'egli ſtà , imperocche eſſo, che è di natura benigno , e maſſime con le donne , facilmente ci perdonerà; & io farò la prima ad andar innanzi : ſù fate buon'animo, e ſeguitatemi , poichè queſta all'vltimo non è morte d'huomo ; farebbe mai egli più ch'vn vccelletto da quattro quattrini , il quale è volato via ? venite meco , e non temete punto . Altre diceuano , che il Rè haurebbe più à ſdegno l'atto della diſubidienza , che ſe eſſe gli haueſſero fatto ſcappar via quanti ſagiani , e pernici egli ſi ritrouaua hauere ne' ſuoi boſchetti, e giardini; al fine volta, e riuolta , ſi riſolſero di appreſentarſi alla Regina, e raccontargli il fatto, e così fecero .

*Le Donne vanno alla Regina, & essa le condace innanzi al Rè.*

**V**Dendo la Regina simil cosa, restò molto trauagliata nell'animo, e non sapeua che si dire, nè che si fare, temendo di qualche grandisordine, pur fece buon cuore, & andò al Rè con tutta questa comitiua di donne, le quali poteuano esser sino à trecento, e tutte quante veniuano col capo basso, e vergognose. Giunta che fù la Regina nella gran sala, salutò il Rè, & esso gli rese il saluto allegramente; poi la fece sedere appresso di se, e gli domandò, che buona nuoua la conduceua à lui con tanta compagnia di Donne.

*La Regina racconta al Rè la fuga dell' uccello.*

**D**isse la Regina: sappi tua Maestà, ch'io son venuta quì dinanzi alla tua Corona con queste nobilissime Donne per la risposta della domanda fatta à te per entrare ancor esse ne i negotij, maneggi, & officij stessi, che hanno quei del Senato; alle quali hauendo tua Maestà mandato quella scatola, con espressa commissione, ch'elle non l'aprissero in modo alcuno, mà ritornarla nel modo, ch'ella gli

gli era stata data, hora vna più curiosa dell'altre, hauendo gran desiderio di vedere quello , che vi si rinchiudeua dentro , l'aperse , non pensando più oltre, e l'uccello subito fuggì via; onde esse sono restate tanto addolorate di simil fatto , che non ardiscono di leuar più la testa , nè mirarla in viso, per la gran vergogna ch'esse hanno per hauer trasgredito il precetto Regale. Tù dunque, che sempre fosti benigno, e clemente verso tutti, perdona loro ( pregoti ) tal'errore , perche non per disubidire à tua Maestà, mà per vn loro curioso desiderio hanno fatto simil fallo ; & eccole quì pentite, e dolenti innanzi à tua Maestà , che chiedono humilmente perdono .

*Il Rè si mostra turbato , e riprende le Donne di tal fatto , poi gli perdona , e le manda à casa.*

**A**Ll'hora il RÈ mostrando hauer à sdegno simil fatto, si voltò à loro con viso turbato, e disse: Voi vi sete dunque lasciato fuggire l'uccello della scatola? Ah! femine sciocche , e di poco ceruello ! E poi hauete ardire di voler entrare ne i consigli secreti della mia Corte ? Hor come potreste , ditemi , tenere vn scettro , doue andasse l'interesse del mio stato , e della vita degli huomini , se vn'hora in-  
tiera

tierà non hauete possuto tenere serrata vna scatola, la qual'io vi hò raccomandata con tanta istanza? Tornate dunque alli vostri essercitij, ad hauer cura delle vostre famiglie, e gouernar le case vostre, com'è solito vostro, e lasciare il gouerno della Città à gli huomini. Sò che le cose anderebbono per i lor piedi s'elle hauessero à passare per le vostre mani. Non vi sarebbe cosa tanto secreta, & occulta, che non si sapesse in vn'hora per tutta la Città. Horsù leuateui sù, ch'io vi perdono, & andate alle case vostre, e non entrate più in simil frenesia. Poi licentiò anco la Regina, facendola accompagnare alle sue stanze da molti Cavalieri.

Così si partirono quelle pouere donne tutte di mala voglia, nè mai più parlarono di entrare in configli, nè di ballottare, essendo elle state ballottate per sempre dal Rè, per opera però dell'astuto Bertoldo, al quale il Rè riuolto ridendo disse.

R. Questa è stata vna bellissima inuentione, & è riuscita molto bene:

B. Ben vada la capra zoppa, fin che nel Lupo ella s'intoppa.

R. Perche dici tu questo?

B. Perche donna, acqua, e foco, per tutto si fan dar loco.

R. Chi hà il seder nell'ortica, spesse volte gli formica.

B. Chi sputa contro il vento, si sputa nel mostaccio.

R. Chi

R. Chi piscia sotto la neve, forza è che si discopra.

B. Chi lava il capo all'Asino, perde la liscia, e'l sapone.

R. Parli forse così per mè?

B. Per tè parlo appunto, e non per altri.

R. Di che cosa puoi tu dolerti di mè?

B. Di che poss'io lodarmi? (me?)

R. Dimmi in che cosa ti senti aggrauato da

B. Io sono stato coadiutore in cosa di tanta importanza, e tu in cambio d'assicurarmi della vita, mi dai la burla.

R. Io non sono tanto ingrato, ch'io non conosca i tuoi meriti.

B. Conoscerli è poco, il tutto è il riconoscerli.

R. Taci, ch'io ti voglio remunerare in guisa, che tu stia sempre a piè pari.

B. Anco quelli che sono appiccati, stanno a piè pari.

R. Tu interpreti ogni cosa alla roverscia.

B. Chi dice male, l'indovina quasi sempre.

R. Tu dici male, e fai male ancora.

B. Che male faccio io nella tua Corte?

R. Tu non hai punto di civiltà, nè di creanza.

B. Che importa a tè s'io son ben creato, o scostumato?

R. M'importa assai, perche troppo villanescamente ti porti meco.

B. La causa?

R. Perche quando tu vieni alla presenza mia, mai non ti cavi il cappello, e non rinchini.

B. L'huo-

B. L'huomo non si deue inchinare all'alt' huomo.

R. Secondo le qualità degli huomini si de- uono vsar le creanze, e riuerenze.

B. Tutti siamo di terra, tù di terra, io di terra, e tutti tornaremo in terra, e però la terra non deue inchinarsi alla terra.

R. Tù dici il vero, che tutti siamo di terra; mà la differenza, qual'è frà te, e me, non è altro, se non, che si come d'vn'istessa terra si fanno varij vali, parte, che in essi si tengono liquori pretiosi, & odoriferi; & altri, che seruono ad esercitij vili, e negletti; così io sono vno di quelli, che rinchiudono in se balsami, nardi, & altri liquori pretiosi: e tù vno di quelli, ne i quali si orina, e vi si fà peggio ancora, e pur tutti son fabricati di vn'istessa mate- ria, e di vn'istessa terra.

B. Questo non ti nego: mà ben dico, che tanto è fragile l'vno, quanto l'altro; e quando ambi son rotti, i pezzi si gettano per la strada, e dall'vno all'altro non si fà differenza alcuna.

R. Horsù, sia come si voglia, io voglio che tù t'inchini à me,

B. Io non posso far questo, habbi pazienza.

R. Perche non puoi?

B. Perche io hò mangiato delle pertiche di salice, e dubito di scauezzarle nel pie- garmi.

R. Ah villano tristo, io voglio al tuo di- spetto, che tù t'inchini come tù tor- ni

ni alla presenza mia.

B. Ogni cosa può essere ; ma duro gran fatica à crederlo .

R. Domattina si vedrà l'effetto : vâ pur à casa per questa sera .

*Il Rè fa abbassar l'uscio della sua camera, acciò Bertoldo debba inchinarsi nell'entrar dentro.*

**P** Artitosi Bertoldo , il Rè fece abbassare l'uscio della sua camera tanto, che chi volea entrar dentro, bisognaua per forza inchinarsi col capo ; e ciò fece acciòche Bertoldo alla tornata, ch'ei faceua, si dovesse inchinare nell'entrare, e così venisse à farli riuerenze al suo dispetto . Però staua aspettando il giorno per vedere come succedeva la cosa .



*Astutia di Bertoldo per non inchinarsi al Rè.*



**L**A mattina l'astuto Bertoldo tornò alla Corte, com'era suo solito; e veduto l'vscio abbassato in quella maniera, pensò subito alla malitia, e conobbe ch'il Rè haueua fatto far questo solamente, perche effo nell'entrare à lui se le inchinasse; onde in cambio di chinare il capo, & abbassarlo neli'entrar dentro, voltò la schiena, & entrò all'indietro, talche in cambio di far riuerenza al Rè, gli voltò il sedere, e l'honorò con le natiche. All' hora il Rè conobbe, che costui era astuto sopra tutti gli altri astuti, & hebbe à gusto simil piaceuolezza: pur mostrando di esser alquanto alterato, disse.

R. Chi t'hà insegnato, villan ribaldo, d'entrare nelle camere in questa foggia?

B. Il Gambaro.

R. Perche il Gambaro? Tù hai hauuto vn buon pedante certo.

*Fauola del Gambaro, e della Grancellà narrata da Bertoldo.*

**T**V deui sapere, che mio padre haueua infin'à dieci figliuoli, & era pouero, com'anco son'io, e perche spesse volte non v'era pane da cena, egli in cambio di cibarci, e mandarci pasciuti à ietto, ci soleua contare qualche fauola à buon conto, per farci addormentare, e così la solcuamo passare fin' alla mattina; onde

frà l'altre, che gli vdiij raccontare, questa mi restò nella mente; e se tù hai pazienza di darmi vn poco d'vdienza, vdirai cosa, che non ti dispiacerà, e torna appunto al proposito nostro.

R. Dì pur sù, che ciò mi sarà di sommo piacere.

B. Diceua mio padre, che quando le bestie parlauano, e che le Ciuette cacauano i mantelli, che'l Gambaro, e la Grancella, amici carissimi, si disposero d'andare per il Mondo à vedere come si viueua negli altrui paesi; & il Gambaro all'hora caminaua all'innanzi come fà l'altro bestiame; e similmente la Grancella non andaua per trauerso, come fà al presente. Hora costoro partiti dalle paterne case, andorno molto tempo girando il Mondo, e furon nel regno delle Cauallette, e poi passarono sù quello delle Lucerte, che confina con quello del Rè de' Parpaglioni; e così circondando gran parte della terra, viddero varij riti, e varij costumi trà quelle bestiole: al fine capitano nel paese de' Schirattoli, & era sera; e perche frà li Schirattoli, e le Donole era grandissima guerra, per esser confinanti insieme, e per vna noua sospizione di tradimento si staua in armi dall'vna, e l'altra parte; arriuati questi due campioni in simil luogo, furono dalle guardie scoperti; e tolti per due spie, subito, presi, e legati, furono condotti innanzi

nanzi al loro Capitano, il quale fattoli  
 esaminare minutamente, non trouò in  
 essi altro, se non che desiderosi di veder  
 il Mondo, erano giunti in quelle parti, e  
 che come forastieri non erano informati  
 di cosa alcuna, e che bramauano d'hauer  
 la libertà, e tornarsene alle patrie loro;  
 pure se voleuano tenerli per soldati, li  
 dassero il soldo come à gli altri, ch'essi  
 l'hauerebbono seruito fedelissimamente in  
 quella guerra. Inteso ciò il Capitano, su-  
 bito li fece slegare; e parendoli esser be-  
 stie di fattioni, per hauer tanti piedi, e  
 tante braccia, l'accettò, e subito gli fece  
 passar la banca. Hora auuenne, che essen-  
 do mandato il Gambaro à spiare quello  
 che si facea nel campo nemico, come quel-  
 lo ch'era nuouo personaggio in quel pas-  
 se, e che caminaua con grandissimo silen-  
 zio, e spesso si copriua tutto sotto la co-  
 da, e non sarebbe conosciuto così facil-  
 mente; esso andò animosamente nel cam-  
 po nemico, e trouando le guardie, che  
 dormiuano, passò auanti, & andò fino al  
 padiglione del Donno lotto, pensando ch'  
 iui ancora si dormisse; mà il meschino vi  
 hebbe mala fortuna, perche iui se ne sta-  
 uano svegliati, e giocaуano à malsa, e  
 toppa, onde nel porre, ch'ei fece il capo  
 dentro, subito fù visto da vn di quei sol-  
 dati, il quale cheto si leuò da giocare,  
 che'l pouero Gambaro non se n'auuidde,  
 e preso vn stanghetto, gli tirò così fatto

colpò sul capo, che lo stordì di maniera, ch'ei pareva morto; e s'egli non si fusse trovato adosso le sue solite armi, il ceruello gli andaua à spasso. Colui, che lo percossè, non sapendo, ch'ei fusse vna spia, mà credendosi, che quiui fusse capitato à caso, non hauendo mostaccio à proposito da spia, e credendolo morto, lo prese per le corna, e gettollo in vn fosso, e senza altro sospetto tornò à giacere. Hora ritornato il misero in se stesso, e non potendo à pena leuare il capo per la gran percossa riceuuta, giurò di mai più non voler entrare con il capo innanzi in luogo alcuno, mà caminare con la coda, acciò se più gli veniua dato delle busse, che più tosto gli fusse dato sù la schiena, che sù la testa; e così ritornato al campo, fece la relatione di quanto gli era interuenuto, e come le guardie dormiuano, mà che nel padiglione si vegliaua; onde il Capitano fece armare quietamente le schiere, & andò ad assalire il nemico, e prese il padiglione, & uccise tutti quei, che vi erano dentro, e fecero le vendette del bastonato Gambaro, il quale per non giunger più à simil passo, disse alla Grancella: Andiamocene, perche la guerra non fa per noi. Mà come fuggiremo (disse la Grancella) che non siano vedute le nostre pedate) Tu caminerai per trauerso (disse il Gambaro,) & io all'indietro, e così ci torremo di sotto. Piacque tal proposta alla Grancella.

cella, e subito si leuò in punta di piedi, e gentilmente cominciò à caminare di galone, e con tanta prestezza, che'l Gambaro à pena poteua tenerli dietro; e così partirono dal campo, e mai non potero coloro sapere doue fussero andati, per il strauagante caminar che faceano; e così giunsero alle case loro, e per i pericoli, ne' quali erano stati, lassorono per testamento, che tutti i discendenti loro douessero per l'auuenire caminar sempre come haueuano fatto essi nel tornar alle case loro: e fin'ad hora si vede, che'l Gambaro camina all'indietro, e la Grancella per fianco; e perche il Gambaro hebbe quella bacchetta sul capo nel cacciarsi nel padiglione, o me lo son sempre tenuto à mente; e per questo nel cacciarmi nella tua camera son'entrato alla rouerscia, perche meglio è, che'l sedere sia percosso, che il capo. Hor che ne dici, non è bella questa fauola?

- R. Sì certo, e sei stato vn grand'huomo. Hor vattene à casa, e torna domani da me, e fà ch'io ti vegga, e non ti vegga, e portami l'horto, la stalla, e'l molino.
- B. Indouinala tù Grillo; horsù io vado, e m'ingegnerò di far quel ch'io saprò.

*Astutia di Bertoldo per comparir innanzi al Rè nel modo sopradetto.*

**I** L giorno seguente Bertoldo fece far vna torta à sua madre di bietola ben'vnta

con butiro, cacio, e ricotta in abbondanza, poi preso vn criuello, se lo pose innanzi, e così con esso., e con la torta tornò dal Rè, il quale vedendolo comparire in quella guisa, ridendo, disse.



Che cosa vuol dir quel criuello, che tù hai dinanzi al viso?

B. Non mi commetteresti tù, ch'io tornassi a te in modo tale, che tu mi vedessi, e non mi vedessi?

R. Così commisi.

B. Eccomi dunque dopò i buchi di questo criuello, doue tù mi puoi vedere, e non vedere.

R. Tù sei vn grand'huomo ingegnoso: mà dou'è l'orto, la stalla, & il molino, che ti dissi che tù mi portassi?

B. Ecco quì questa torta, nella quale vi sono infuse tutte trè le dette cose, cioè la  
bie-

bietola, la quale dinota l'horto; il cascio, il butiro, e la ricotta, che significa la stalla; e la farina, ch'altro non vuol dimostrare, che il molino.

R. Io non hò mai veduto, nè praticato il più viuo intelletto del tuo; però seruiti della mia Corte in ogni tua occorrenza.  
(Piaceuolezza di Bertoldo.)

**A** Queste parole Bertoldo scostatosi alquanto dal Rè, e ritiratosi nella Corte, si calò le brache, mostrando di voler fare vn suo seruitio corporale: laonde veduto il Rè tal'atto, gridando disse.

R. Che cosa vuoi tù fare manigoldo?

B. Non dici tù che mi serua della tua Corte in ogni occorrenza?

R. Io l'hò detto; mà che atto è questo?

B. Io me ne voglio seruir dunque à scaricare il corpo, il quale tanto m'aggraua, ch'io non posso più tenerlo.

All'horaz vno di quelli della guardia del Rè alzò vn bastone, e volse percuoterlo, dicendogli: brutto poltrone, và alla stalla, doue vanno i pari tuoi asini, e non fare quest'insolenza dinanzi al Rè, se non vuoi, che io t'assaggi le coste con questo legno. A cui Bertoldo riuolto disse:

Và destro, fratello, nè voler fare il sufficiente; perche le mosche, che volano sù la testa à i tignosi, vanno sù la mensa regale ancora, e cacano nella propria scodella del Rè, e pur esso mangia di quella m<sup>e</sup>stra: io dunque non potrò fare i miei

seruigij in terra, che è cosa necessaria? tanto più che il Rè hà detto, che mi serua della sua Corte in ogni mio bisogno? E qual maggior bisogno da seruirmene poteua venirmi, che in questo fatto?

Intese il Rè la metafora di Bertoldo, e si cauò di dito un ricco, e pretioso anello, e uolto à lui disse.

R. Piglia questo mio anello, ch'io te lo dono; e tù, tesoriero, và porta quì mille scudi, ch'io glie ne voglio fare vn presente:

B. Io non vò, che tù m'interrompa il sonno.

R. Perche interrompere il sonno?

B. Perche quando io haueffi quell'anello, e tanti danari, io non riposarei mai, mà mi andarei lambiccando il ceruello di continuo, nè mai più potrei trouar pace, nè quiete: e poi si dice: Chi l'altrui prende, se stesso vende. Natura mi fece libero, e libero voglio conseruarmi.

R. Che cosa poss'io dunque fare per gratificarti?

B. Afsai paga chi conosce il beneficio.

R. Non basta il conoscerlo solo, mà riconoscerlo anche con qualche gratitudine.

B. Il buon'animo è compito pagamento all'huomo modesto.

R. Non deue il maggiore cedere al minore di cortesia.

B. Non deue il minore accettar cosa, che sia maggiore del suo merito.



*La Regina manda di nuouo à chieder  
Bertoldo al Rè.*

**M**entre essi andauano così ragionando insieme, giunse vn'altro messo da parte dalla Regina con vna lettera, la quale conteneua, che il Rè li mandasse Bertoldo per ogni modo, che sentendosi ella vn poco indisposta, voleua passare il tempo con le piaceuolezze di lui; mà ciò era il contrario, anzi ch'ella hauea fatto pensiero di farlo leuare di vita, hauendo inteso, che per opera sua quelle madrone haueuano riceuuto quell'affronto dal Rè, per lo quale erano in tanta rabbia, che se l'hauessero potuto hauere nelle mani, l'haueriano lapidato. Il Rè letta la lettera, prestando fede alle parole della Regina, volto à Bertoldo disse.

*La Regina di nuouo mi t'hà mandato à dimandare, e dice ch'essendo alquanto indisposta, vorrebbe che tù l'andassi vn poco à trattenere, e fargli passar l'humore con le tue piaceuolezze.*

**B.** Anco la volpe si finge alle volte essere inferma per trapolare i pollastri.

**R.** A che proposito dici questo?

**B.** Perche nè tigre, nè femina fù mai senza vendetta.

**R.** Leggi quì, se tù sai leggere.

**B.** La pratica mi serue per libro.

**R.** Sdegno di donna nobile presto passa.

**B.** E bragie coperte tengono vn pezzo calda la cenere.

R. Non odi tù le buone parole , ch'ella ti manda à dire ?

B. Buone parole, e tristi fatti ingannano i faulj , e li matti .

R. Horsù chi hà d'andar vada , che acqua non è spada .

B. Chi vna volta è scottato dalla menestra calda, soffia sù la fredda .

R. Da Corsaro à corsaro non vi si perde altro che i barili vecchi .

B. Vna cosa pensa il ghiotto, e l'altra il ta-uernaro .

R. Per far seruitio mai non si perde .

B. Seruitio cō danno, Dio ti dia il mal'anno.

R. Non hauer paura di nulla nella mia Corte .

B. Meglio è esser vccello di campagna , che di gabbia .

R. Horsù, non ti far bramar più, vā via, perché cosa tanto pregata poco poi è grata.

B. Tristo colui, che dà esempio altrui.

R. Chi stà più, vorrebbe star più .

B. Chi spinge la naue in mare stà sù la riuā.

R. Horsù vā doue ti mando, e non temere.

B. Quando il Bue vā alla mazza, suda dinanzi, e di dietro .

R. Fà vn'animo di Leone , e vā via arditamente .

B. Non può far animo di Leone , chi hà il cor di pecora .

R. Vā via sicuramente, che la Regina non hà più odio teco , mà si è passata quella burla in riso .

B. Riso



## DI BERTOLDO: 61

B. Riso di Signore , sereno di verno , cap-  
pello di matto , trotto di mula vecchia ,  
fanno vna primiera di pochi punti.

R. Non ti far più aspettare , perche ogni  
tardanza è poi noiosa .

B. Horsù io vado, poiche tù mē lo cōmandi:  
vada come si vuole ; in ogni modo ò per  
l'vscio , ò per la porta bisogna entrarui.

*Bertoldo con vna astutia si ripara dal  
primo empito della Regina .*



**C** Osì Bertoldo s'inguiò per andar dalla  
Regina; & hauendo inteso come ella  
hauera commesso à i suoi Cagnattieri ,  
che subito ch'egli giungeua nella sua  
Corte , essi gli lasciasero andar tutti à  
eani intorno , acciò da quelli fusse cru-  
delmente stracciato ( tanto era incru-  
dela verso lui ) nel palsar ch'egli fece per  
piazze

piazza, vidde per buona sorte vn villano, il quale haueua vna lepre viua, e comprolla, e se la mise sotto il mantello, e quando fù giunto nella Corte, gli furono lasciati tutt' i cani, li quali veniuano verso di lui correndo, quasi come affamati, e l'haueriano morto, e stracciato con i fieri denti; mà esso vedendo il gran pericolo, nel quale si trouaua, subito lasciò andare la lepre, la quale non sì tosto fù veduta daili cani, che lasciorno di morder Bertoldo, e si posero à correr dietro àlla lepre, sì come è lor natura: à tale ch'esso restò saluo, & illeso da i crudeli morsi di quei fieri cani, e così si ridusse innanzi alla Regina, la quale tutta ammirata, credendolo morto da quei cani, tutta piena di sdegno, & ira, gli disse.

R. Tù sei quà, brutto assassino?

B. Così non ci fussi, come ci sono.

R. Come sei scampato da i denti delli miei fieri cani?

B. La natura hà prouisto all'accidente.

R. La moglie del ladro non ride sempre.

B. Chi và al molino bisogna che s'infarini.

R. Chi hà le prime, non và senza.

B. A chi tocca, leua.

R. A te toccherà questa volta.

B. Non vien ingannato se non chi si fida.

R. Promettere, e non dare, vien per matto contentare.

B. Chi manco pò, paga il bò.

R. Chi non li gioca, mal li spende.

B. A chi

DI BERTOLDO. 63

B. A chi la vâ bene per sauiò .

R. Andar bestia, e tornar bestia è tutt'vno.

B. Non bisognaua entrarci, disse la volpe  
al lupo .

R. Pur ci sei venuto tù , che fai l' astuto ;  
e' l malitioso .

B. Patienza , disse il Lupo all'Asino ; tal  
vâ à nozze, che non vâ à tauola .

R. Ogni tempo viene , chi può aspettarlo :

B. Ventura pur, che poco senno basta.

R. Dietro al tuono suol venir la tempesta :

B. Il pesce grosso mangia il piccolo .

R. Ogni gallo non conosce faua .

B. Ogni serpe hà il veleno nella coda ; mâ  
la donna irata lo tiene per tutta la vita.

R. Tù non camperai questa volta per cer-  
to , vîa pure quanta malitia tù vuoi , e  
fai , ch'io non voglio che ti vanti di far  
stratagemme contra le donne.

B. Chi non vâ à vna fontana, vâ all'altra ;  
e chi vâ più presto, inganna il compagno :  
però sbrigami in vn tratto ; in ogni mo-  
do , come disse la volpe al villano, se noi  
campaissimo mill'anni , non ci guardare-  
mo mai di buon'occhio , ne sarà buon  
stomaco frâ di noi .

*La Regina fa metter Bertoldo in vn  
sacco.*

**A** Ll' hora la Regina tutt' ardisà lo fece  
pigliare , e legar stretto ; poi lo fece  
condurre in vna camera appresso à quel-  
la ,

la, doue ella dormiua : e perche essa non si fidaua, che esso non la scampasse, come haueua fatto altre volte con le sue astutie, lo fece metter in vn sacco, e vi pose per guardia vno Sbirro, il quale lo guardasse sino alla mattina, con animo poi di mandarlo à gettare in vn fiume, ò fargli altra cosa, ch'egli non potesse farli più burle: e così il misero Bertoldo restò serrato nel sacco, nè mai hebbe timor della morte, se non quella volta: pure si pensò vna nuoua astutia per vscir dal sacco, e li riuscì mirabilmente, e fù questa.

*Astutia nobilissima di Bertoldo per vscir fuori del sacco.*

**R** Estò dunque il pouero Bertoldo serrato nel sacco con la guardia di quel Sbirro; & hauendosi imaginato vna nuoua astutia, mostrandosi di parlare frà se stesso, cominciò querelandosi à dire: O Fortuna maledetta, come ti pigli tù spasso di trauagliare tanto i ricchi, quanto li pueri! ò robba iniqua, doue m'hai tù condotto? meglio sarebbe stato per me se il padre mio m'haueffe lasciato mendico, che hora io non sarei à così tristo passo giunto. Che cosa hà giouato à me il vestirmi di questi rozzi, e grossi panni, per mostrare di esser pouero, se mi hanno scoperto per ricco, come io sono? onde questi tiranni per l'auidità della rob-  
ba

ba mia si vogliono apparentar meco; mà vada pur come si voglia, io non consentirò mai di prenderla; ch'io son'huomo contrafatto, e sò che ella nò farebbe tutta miage se la Regina vorrà ch'io la prenda à mio dispetto, qualche cosa farà.

*Lo Sbirro si comincia à ingannarsi.*

**A** L'horà lo Sbirro vdeudo queste parole, & essendo curioso di sapere doue deriuaua simil ragionamento, & essendo alquanto còpassioneuole di natura, disse.

**S.** Che ragionamento è questo che tu fai, perche sei tù stato messo in questo sacco, poueraccio?

**B.** Eh fratello, à tè non importa sapere queste mie miserie; però lasciami lamentare, e tù attendi à far l'offitio tuo.

**S.** Se ben'faccio lo Sbirro, per questo son huomo anch'io, & hò compassione della calamità de i compagni; e se io non potrò darti aiuto con le forze mie in questo trauaglio, io ti darò almeno qualche consolatione di parole.

**B.** Poca consolatione puoi darmi, perche il termine è breue di quanto s'hà da fare.

**S.** Ti vogliono forsi far frustare?

**B.** Peggio.

**S.** Dar delle fune.

**B.** Peggio.

**S.** Mandar in galera?

**B.** Peggio.

**S.** Impiccare, ò squartare.

**B.** Peggio ancora.

**S.** Ab.

- S. Abbruggiare ?
- B. Mille volte peggio .
- S. Che diauolo ti possono far peggio di questo .
- B. Mi vogliono dar moglie .
- S. E questo è peggio di queste sei cose ? ò bestia, che sei: io mi credeuo, che questo fusse vn gran fastidio; hor si che questa è da cantare nella chitarra .
- B. Non che'l prender moglie sia peggio di quello ch'hai detto, mà il modo, che vogliono tenere in darmela, mi dà più trauaglio , che se mi facessero tutte queste cose, che mi hai dette .
- S. E che modo vogliono essi tenere ? parla chiaro .
- B. E' lì nessun' altro che tè ? perche non vorrei essere vdito da qualcun'altro, che farei poi rouinato affatto .
- S. Nõ v'è altri che io; parla pur sicuramēte .
- B. Di gratia che non mi facci poi la spia .
- S. Non dubitar di questo , che io non hò mai fatto simil professione , nè manco voglio cominciar adesso .
- B. Horsù io mi voglio fidar di tè , perche al parlar, che fai, mi pari galant'huomo; e poi vada com'ella si voglia ; quel che deue essere, non può mancare .
- S. Horsù comincia à narrare il negotio , ch'io t'ascoltarò .
- B. Tù dei dunque sapere , che trouandomi io ricco di beni di fortuna, mà difforme, e mostruoso di vita, cõfinando i miei poderi



## DI BERTOLDO. 67

deri cō vn Gentil'huomo, il quale hà vna figliuola bellissima, costui hauendo viste le ricchezze mie, hà pēsato (benche io sia villano, e brutto, come ti dico ) di voler darmi questa sna figliuola per moglie , e più volte me n'hà fatto parlare , non già perche gli piaccia il mio aspetto, mà per la gran robba , ch'io mi trouo , che in quanto della vita mia, non credo, ch'ei se ne curi vn'aglio, anzi credo, che mi vorrebbe più tosto veder sù le forche.

**S.** Tù sei dunque ricco ?

**B.** Ricchissimo d' armenti , di greggi , di possessioni, e d'ogni cosa .

**S.** Quanto puoi tù hauere d'entrata ?

**B.** Io mi ritrouo hauere vn' anno per l' altro sei mila scudi, & anco più .

**S.** Cancaro, vi sono de i Marchesi, che non hanno tanto . E questo Gentil'huomo è ricco lui ?

**B.** Egli si troua star assai commodò, mà appresso di mè egli è pouerissimo .

**S.** Quanto può egli hauere d'entrata ?

**B.** Da mille scudi in circa .

**S.** Egli non è però tanto pouero come tu dici; è poi nobile di famiglia ?

**B.** Nobilissimo .

**S.** Non ti vuole egli dar nulla in dote ?

**B.** Sì vuole; io ti dirò il tutto, poiche siamo quà; mà non posso parlar in questo sacco, se tù non sleghi la bocca tanto , che io possa metter fuori la testa, che poi tornerai à Terrarlo come hauerai inteso il fatto intieramente ,

**S. Vo-**

S. Volentieri, eccola slegata, ragiona via allegramente: mà tù hai vn brutto mostaccio; se il resto corrisponde al viso, deui essere vn brutto manigoldo.

B. Cauami del tutto fuori del sacco, che vedrai la mia bella persona.

S. Sì, mà bisogna che vi torni poi dentro come hai finito di ragionare.

B. Siamo d'accordo di questo, nò dubitare.

*Lo Sbirro caua Bertoldo dal sacco.*

S. **H** Orsù vien fuori.

B. **H** Eccomi, che ti pare di questa bella vitina?

S. A fè, che tù sei vn garbato Caualiere. O può far il Mondo, io non hò mai veduto la più brutta bestia di te; t'hà mai veduto la Sposa?

B. Ella non m'hà mai veduto; e perche essa non mi veda, m'hanno fatto cacciar in questo sacco, e vogliono condurla in questa stanza, e fare ch'io la sposi senza lume; e quando poi l'hauerò sposata, mi scopriranno, e bisognerà ch'ella si contenti al suo dispetto, che così è stabilito. A me subito sarà dato due mila doble di Spagna, le quali gli dona la Regina, acciò non gli scappi sì buona ventura.

S. Vna buona ventura certo; ò che bambino gratiofo da tener in braccio; ò robba mal nata, quanti poveri huomini, donne affoghi tù? Mira di gratia costui, che

DI BERTOLDO. 69

che pare vn mostro infernale, e perchè  
hà delle facoltà, i gentil'huomini nobili  
hanno di gratia di far parentado con  
lui? Hor ben dice il prouerbio, che la  
robba fa stare il tignoso al baleone: à me  
che sono pouero, e che già non son mo-  
struoso come questo diauolo, non intra-  
uerrebbe simil ventura. Mà la robba  
maluagia è causa di questo, pazienza.

B. Se tù fussi galant'huomo, io ti farei ric-  
co questa notte.

S. In che maniera vorresti farmi ricco?

B. Io son risoluto di non voler costei in  
modo alcuno, perchè intendo ch'ella è  
bella come vn Sole, però mi vado pen-  
sando ch'ella non farebbe tutta mia;  
l'altra poi vedendomi così contrafatto,  
mi potrebbe forse dare il boccone, e far-  
mi tirar le calze; però se tù vuoi entrare  
in questo sacco in mio cambio, io ti ri-  
nunciarò così gran ventura.

S. Qualche bufalaccio farebbe tal pazzia,  
che come mi scoprissero poi ch'io non  
fussi te, mi facessero tirare vn guindo, e  
farmi fare il saltarello del groppo.

B. Non dubitate di questo, perchè subito  
che ti scopriranno, tù che sei vn giouine  
garbato, non diforme come me, ella ve-  
dendoti, non dirà altrimenti, che non ti  
voglia; e quello che sarà fatto, non po-  
trà più tornare indietro, e beccarai via  
le due mila doble, & enrrarai in possesso  
di quella robba, perchè il padre è vec-  
chio,

chio } e poco può stare ad andare à far dell'erba al cauallo del Gonnella, sì che tù potrai per l'auuenire viuere honoratamente, senza esercitar più questo tuo mestiero infame.

**S.** Tù fai molto facile la cosa, mà io non voglio pormi à questo rischio, entra pur tu nel sacco.

**B.** Poueraccio, che tù sei; non sai tù, che si dice, che all'huomo audace gioua il tentar la fortuna? che cosa di male ti può succedere in questo negotio? vuoi tù, che il padre di lei ti faccia dispiacere come tù l'hauerai sposata? vuoi tù che lei, ch'è tutta modesta, dica, che non ti vuole? vuoi tù, che la Regina, la qual'è tanto larga, e liberale, non voglia sborsare i danari per parer auara? tutti si rimetteranno à quel che vuole il Cielo, e lo passeranno sotto silenzio; e tù andrai in casa della sposa, e con il tempo sarai herede del tutto, e sarai honorato da tutti come gentil'huomo; sappi, sappi conoscer sì gran ventura: pensa che ogni dì non si appresentano simili occasioni. Sù dunque entra nel sacco, e non vi pensar più, perche se vi fusse qualche pericolo per tè, io te lo direi, che son huomo schietto, nè saprei dir vna bugia: e innanzi che sia domani hora di desinare, raccorgerai s'io ti voglio bene.

DI BERTOLDO. 71

*Lo Sbirro casca nella rete.*

S. **T**V me la dipingi tanto garbatamente, che quasi m'hai fatto venir voglia d'entrare in quest'impresa. Io hò sempre vdito dire, che chi non s'arrisica, non guadagna. Chi sà che'l Cielo non habbi preparato per me questa ventura?

*Bertoldo fa vista di non voler più che lo Sbirro entri nel sacco, per fargliene venir più voglia.*

**I**O non ti vò dir tante chiacchiere: colui, che non conosce la fortuna quando gli viene in mano, la và poi cercando indarno. Se'l Cielo vuol farti questo dono, perche lo vuoi recusare? mà io sò bene, che se tù conoscessi la mia sincerità, non faresti tante repulse. Horsù, fratello, fà quello che ti pare: io non voglio più starmi à faticare in far tanti prologhi; ecco ch'io entro nel sacco, vieni pur serrà; io non ti direi più nulla per tutto l'oro del mondo.

S. Fermati ancora vn poco, che vi è ben del tempo da entrarui dentro.

B. Chi hà tempo, non aspetti reppo. Io veggo, che non sai conoscere la tua ventura, e però non voglio più stare ad innartarti il capo, perche pazzo è colui, che vuol far del bene altrui à suo dispetto.

*Lo*

*Lo Sbirro si risolue entrare nel sacco.*



**H** Orsù io conosco veramente, che queste tue parole vengono da vn puro zelo di amore, che tù mi porti, e veggio, che tù ti scomodi molto per me; però io non voglio abusare simil cortesia, eccomi risoluto per entrar nel sacco, e far quel tanto che tù hai detto, perche quando hauerò sposata costei, bisognerà ben poi che ella sia mia, e che tutti habbino pazienza à lor dispetto.

**B.** Horsù, vien pur à serrar il sacco, ch'io entro dentro.

**S.** Aspetta, non entrare, perche io son risoluto d'entrarui.

**B.** Io non voglio più farne altro, vien pur, lega la bocca al sacco.

**S.** Di gratia, car fratello, non mi vietar simil vettura, ch'io te la chiedo per elemosina.

**B.** Horsù

- B. Horsù non voglio mancare di farti questa carità, se bene m'hai fatto alterare, alquanto: entra dunque dentro, e non star' a parlar più, mà aspetta quello, che hà da venire, che domattina vedrai, che opera haurò fatta per te.
- S. S'io non t'haueffi per galant'huomo, e per huomo schietto, io non mi lasciarei ridurre à ferrarmi in questo sacco; mà si vede, che sei l'istessa bontà.
- B. Il Ciel ti fa parlare adesso: horsù caccia ben dentro quell'altro braccio, & abbassa vn poco più la testa, perche tù sei vn poco più alto di me, e non potrei legar la bocca.
- S. Ohimè, io mi stroppio il collo: horsù lega pure; in ogni modo non ponno stare ad arriuare i parenti, secondo che tù hai detto.
- B. Frà due hore, ò trè al più sarai spedito. Horsù io t'hò legato, stà cheto, non dir più nulla, perche la cosa vada com'hà d'andare.
- S. Io non parlerò più; mà appoggiami al muro, perche mi stancherei à star ritto tanto.
- B. Eccoti accostato: stai tù bene?
- S. Benissimo.
- B. Horsù zitto, e senza lingua, e sappiti reggere, che ti bisogna.
- S. Io non parlerò più, e stà pur cheto ancor tù, e lascia che venghi la sposa.

*Bertoldo compra il porchetto , e lascia  
lo Sbirro nella peste .*

**P**Osto ch'hebbe Bertoldo lo sciocco Sbirro nel sacco, fece pensiero di subito fuggir via, e non aspettare altrimente la tempesta, che gli era per cadere addosso la mattina; e bisognandoli pure passare per le stanze della Regina, accostò più volte l'orecchie se vdiua nessuno, nè sentendo anima nata per quelle camere (perche erano tutti nel primo sonno) aperse l'uscio pian piano della camera, dou'egli era, & entrò nella sala, e di quì nella camera, doue dormiua la Regina, & appressandosi al letto di lei cheto, cheto, trouò, ch'ella dormiua come vn tasso; onde pensò di fargli vna burla, e presa vna delle sue vesti, se la pose in dosso, e così vestito da donna passò per tutte l'altre stanze, doue dormiuano le dame; & hauendo ritrouato le chiauì di tutte le porte, le quali erano attaccate appresso il capo del letto della Nutrice, aperse destramente tutte le porte, & uscì fuori del palazzo; & essendo venuta la neue, haueua paura, che le sue pedate non si scoprissero; onde, come astuto, si pose le scarpe in piedi alla riuersa, à tal che in cambio d'andar in là, pareua ch'ei venisse in quà. Così andò di là, e di quà, che al fine capitò ad vn forno dietro le mura della Città, e vi si cacciò dentro.

*La*



*La Regina non'trouando la veste, dà la colpa allo Sbirro, che l'habbia rubata; e pensando parlar con Bertoldo, parla con lo Sbirro, ch'era nel sacco.*

**V**Enuta la mattina; entrando le Damigelle per vestir la Regina, nè trouando la veste, ch'esse gli haueuano cauata la sera, restaron tutte ammirate, e stupefatte: al fine la Regina fattosi portare vn'altra veste, si leuò tutta furiosa, & andò alla camera, doue haueua lasciato Bertoldo nel sacco; nè vedendo la guardia, ch'ella haueua messo alla custodia sua, dubitò, che lo Sbirro fusse stato quello, che gli hauesse rubata la veste, e che si fusse gito con Dio, e giurò, se lo poteua hauer nelle mani, di farlo subito impiccare: poi accostatasi al sacco, disse: E ben, galant'huomo, sei più dell'humor di prima?

**S.** Signora nò: anzi son quì per pigliarla quanto prima.

**R.** Che cosa vuoi pigliare, vna medicina?

**S.** L'hauete voi posta all'ordine?

**R.** La faremo metter all'ordine hor'hora.

**S.** Quanto più presto sarò spedito, l'hauerò più caro.

**R.** Non passerà troppo, che sarai consolato.

**S.** Non vedo l'hora d'hauer quest'allegrezza: sù fate ch'ella sia condotta hor'hora.

**R.** Dico, che frà poco ti condurremo da lei; stà pur allegro.

S. Se i patti nostri sono , ch'ella venghi in questa camera, e ch'io la sposi incognitamente, e che tiri le due mila doble come l'haurò sposata , à che volermi menar da lei ? Fate ch'ella sia condotta quà , e farò quel tanto, c'hò da fare .

R. Che parla questo villano di sposa , e di doble ? Cauatelo vn poco fuori di quel sacco, ch'io lo vegga in viso .

*Lo Sbirro esce fuori del sacco in cambio di Bertoldo : e la Regina tutta stupefatta dice .*

R. **C**Hi t'hà posto in questo sacco, scizurato ?

S. Colui, c'hauea da esser lo sposo; il quale non volendo colei , che gli volete dare , hà rinunciato à me questa ventura : però fate venir la sposa, e le doble, ch'io son qui per far quel tanto, che v'è fatto .

R. Che sposa , che doble dici tu ? parla più chiaro, ch'io t'intenda .

S. La sposa , che voleuate dare à quel villano con due mila doble .

R. T'hà forse dato ad intendere queste papolate ?

S. Dico , ch'egli hà detto del maggior senno, ch'egli hà, e m'hà posto in questo sacco à posta , & ei se n'è fuggito via : però venghisi alla speditione fin ch'io son di vena di far la riceuuta .

*Lo Sbirro vien bastonato, poi rimesso nel sacco, e gettato nell' Adice.*



R. Adesso adesso farò venir le doble : intanto preparati à riceverle , che voglio che il contratto sia fatto alle tue spalle.

S. Io son quì per questo, & vn' hora m' pare mill'anni di contarle ; mà auuertite, che le voglio di peso, e traboccanti.

R. Te le contarai prima, poi se non saranno di peso , io te le farò cambiare : in questo mezzo comincia à contare , e quelle, che ti paiono leggieri, dillo.

Il che poi detto , subito fece comparir due de' suoi seruenti con vn bastone per vno in mano, i quali cominciarono à bastonare il pouero Sbirro , il quale sentendosi tempestare con tanta ruina , incominciò à gridare , e raccomandarsi ; mà nulla gli giouò, perche coloro lo lasciarono in terra come morto: nè bastò questo; la Regina

lo fece tornare nel sacco, e gettar nel fiume: e così quel pouero disgratiato tirò le double di peso mal per lui, & in cambio di prender moglie s'annegò nell'Adice. del tutto.

*Bertoldo sta nel forno, e la Regina lo fa cercare per tutto.*

**D**Oppo che l'infelice Sbirro fù mandato à bere, si fece gran diligenza per trouar Bertoldo, mà per le pedate volte alla rouersa, non poteron comprendere, ch'ei fusse vscito fuori di Corte; e la Regina lo fece cercar per tutto, con animo risoluto di farlo impiccare, parendoli pur grande la beffe della veste, e dello Sbirro.

*Bertoldo vien scoperto nel forno da una vecchia, e si diualga per tutto la Regina esser nel forno.*

**S**Taua dunque il misero Bertoldo in quel forno, & vdiua il tutto, e cominciò à temere molto della morte, e si pentì di esser mai andato in quella Corte, e non ardiua di vscir fuori per non esser preso, sapendo, che la Regina gli haueua mal'animo addosso; e tanto più hauendogli fatto la burla dello Sbirro, e della veste, dubitava, ch'ella non lo facesse impiccare; mà hauendo indosso quella veste, ch'era lunga, nè hauendola tirata ben dentro del forno tutta, essendone restata fuori un lembo, volse la sua mala sorte, che venne  
à pas-

à passar vna vecchia appresso al detto forno, e conosciuto l'orlo della veste, che pendeuà fuori, che quella era vna delle vesti della Regina, si pensò che la Regina fusse rinchiusa nel detto forno, onde andò in vn tratto da vna sua vicina, e gli disse, che la Regina era in quel forno: andò colei seco, e guardò nel forno, vide la detta veste, e conoscendola, lo disse ad vn'altra; quell'altra ad vn'altra; e così di mano in mano, à tale che non fù mezza mattina, che per tutta la Città andò la nuoua, che la Regina era nel forno dietro le mura della Città.



*Il Rè dubita, che Bertoldo habbi portato la Regina in quel forno, e va à chiarirsi del fatto.*

**V** Dendo il Rè simil nuoua, dubitò, che Bertoldo hauesse portato la Regina in quel forno; perche lo conosceua tanto

tristo, che credeua, ch'ei potesse fare ogni cosa, e per le stratagemme del passato maggiormente gli cresceua il sospetto; onde subito andò alla camera della Regina, e la trouò, ch'era tutta arrabbiata, & inteso da lei la beffe della veste, si fece condurre à quel forno, e guardando in esso, vidde colui tutt'auuiluppato nella veste della Regina, e tosto lo fece cauar fuori, minacciandolo della morte. Così fù spogliato della veste il pouero Villano, e restò con i suoi stracci intorno; e trà che era brutto di natura, & hauendosi tinto il mostaccio nel detto forno, pareua proprio il diauolo infernale.

*Bertoldo è tirato fuori del forno; & il Rè tutto sdegnato dice.*

**P**Vr ti ci hò colto Villan ribaldo: ma questa volta non camperai del certo, se non sei il gran diauolo.

**B.** Chi non vi è, non v'entri, e chi vi è non si penti.

**R.** Chi fa quel che non deue, gl'interuien quel che non crede.

**B.** Chi non vi vada non vi casca, e chi vi casca non si leua netto.

**R.** Chi ride il Venere, piange la Domenica.

**B.** Dispicca l'appiccato, ch'egli appiecherà poi te.

**R.** Frà carne, e vagna niun non vi pugna.

**B.** Chi è in difetto hà sospetto.

**R.** La lingua nò hà osso, e fa romper il dosso.

**B.** La

DI BERTOLDO. 81

B. La verità vuol star di sopra.

R. Ancor del vero si tace qualche volta.

B. Non bisogna fare chi nō vuol che si dica.

R. Chi si veste di quel d'altri, presto si spoglia.

B. Meglio è dar la lana, che la pecora.

R. Peccato vecchio penitenza nuova.

B. Piscia chiaro, e addormi il Medico.

R. Il menar delle mani dispiace fino alli pidocchi.

B. E'l menar de' piedi dispiace à chi è tratto giù dalle forche.

R. Frà vn poco tu sarai vno di quelli.

B. Innanzi orbo, che indouino.

R. Horsù lasciamo andar le dispute da vn lato. Olà Cavaliero di giustitia, e voi altri ministri, pigliate collui, e menatelo hor hora ad impendere à vn'arbore, nè si dia orecchie alle sue parole; perche costui è vn Villano tristo, e scelerato, che hà il diauolo nell'ampolla, e vn giorno sarebbe buono per rouinar il mio stato: sù presto conducetelo via, ne si tardi più.

B. Cosa fatta in fretta non fù mai buona.

R. Troppo graue è stato l'oltraggio, ch'hai fatto alla Regina.

B. Chi hà manco ragione grida più forte: lasciarmi almeno dire il fatto mio.

R. Alle trè si vā à cavallo, e tu glie n'hai fatte più di quattro, che gli sono state di troppo affronto: vā pur via.

B. Per hauer detto la verità, hò da patir la morte? Deh non esser tanto crudele.

contro di mè, ti prego.

R. Tù sai bene quel che dice il prouerbio :  
 Odi, vedi, e taci, se vuoi viuere in pace,  
 e chi vuol bene à Madonna, vuol bene à  
 Messere : però non mi star più à intuonar  
 l'orecchie ; perche quanto più preghi,  
 getti indarno le parole, e pesti l'acqua  
 nel mortaro.

*Esclamatione di Bertoldo per la sentenza  
 data dal Rè contro di lui.*

**H** Orsù il prouerbio dice pur il vero: O  
 serui come seruo, ò fuggi come cer-  
 uo; perche corui con corui non si cauano  
 mai gli occhi; & i parenti si vedono con-  
 durre alla forza, mà frà loro non s'appic-  
 cano: però tutto quello che luce non è  
 oro; mà chi non fa, non falla: parola det-  
 ta, e pietra tratta, non può tornare indie-  
 tro, & vn torzo di cauolo è cagione tal'  
 hora della morte di mille mosche: mà tal  
 miride in bocca, che hà il rasoio sotto:  
 onde meglio è vn'oncia di libertà, che  
 dieci libre d'oro: perche alla fine lupo  
 non mangia di lupo: e però per cantare il  
 coruo perse il formaggio, come hò fatt'io,  
 che per hauer canzonato in amaro, son  
 ridotto al buco del gatto, nè mi campa-  
 riano l'ali di Dedalo, che il Rè hà già  
 data la sentenza, e la sua parola non può  
 tornar indietro, ancorche si dica, chi può  
 fare, può anco disfare.

*Astu-*



*Astutia ultima di Bertoldo per campar la vita, seguitando il suo dire.*

**H** Orsù, Bertoldo, quì ti bisogna fare vn'animo di Leone, e mostrare la tua generosità à questo passo; poiche tanto dura il dolore, quanto si tarda il morire: e quello, che non si può vendere, si deue donare: eccomi dunque pronto, ò Rè, ad eseguire quanto hai ordinato: mà prima ch'io muoia bramo vna gratia, e farà l'ultima, che mi farai.

R. Son contento di far quel che domandi: mà di presto, che m'hai infastidito col tuo lungo cianciare.

B. Comanda, ti prego, à questi tuoi ministri, che non m'appicchino sin tanto che io non trouo vna pianta, ò arbore che mi piaccia, che poi morirò contento.

R. Questa gratia ti sia concessa: sù condutcelo via, nè l'appiccate se non ad vna pianta che gli piaccia, sotto pena della mia disgratia: vuoi tù altro da mè?

B. Altro non ti chieggio, e ti rendo gratie infinite.

R. Horsù à Dio Bertoldo: habbi pazienza per questa volta.

*Bertoldo non troua albero, nè pianta, che gli piaccia, onde i ministri infastiditi, lo lasciano andare.*

**N** On comprese il Rè la metafora di Bertoldo, onde costoro lo menorno

in vn bosco pieno di varie piante, e qui-  
ui non ve ne essendo nessuna, che li pia-  
cesse, lo condussero poi per tutt' i boschi  
d'Italia, nè mai poterono trouar pianta  
arbore, nè tronco, che fusse à suo gusto;  
onde infastiditi dal lungo viaggio, & an-  
co hauendo conosciuta la sua grand' astu-  
tia, lo slegarono, e lo posero in libertà; e  
ritornati al Rè, gli narrorno il tutto, il  
quale molto si stupì del gran giuditio, e  
fottile ingegno di costui, tenendolo per  
vno de' piu accorti ceruelli del mondo.

*Il Rè manda à cercar Bertoldo e trouatolo  
uà in persona doue staua e con preghi  
lo fà tornar alla Corte.*

**P** Assato lo sdegno al Rè, mandò di nuo-  
uo à cercar Bertoldo, e trouatolo, lo  
fece pregare à tornare in Corte, perche  
il tutto gli era stato perdonato: & esso gli  
mandò à dire, che i cauoli riscaldati, &  
amore ritornato, non furono mai buoni; e  
che non v'era tesoro, che pagasse la liber-  
tà. Onde il Rè vi andò in persona, e lo  
pregò, e supplicò tanto, ch'al fine (ben-  
che contro sua volontà) lo condusse in  
Corte, e gli fece perdonare dalla Regi-  
na, e volle ch'ei stesse sempre appresso  
della sua persona, nè faceva cosa alcuna  
senza il consiglio di lui: e mentre egli  
stette in quella Corte, ogni cosa andò di  
bene in meglio; mà essendo egli vsato à  
man-

mangiar cibi grossi, e frutti seluaticchi, tosto ch'egli incominciò à gustar di quelle viuande gentili, e delicate, s'infermò grauemente à morte, con grandissimo dispiacere del Rè, e della Regina, li quali dopò la sua morte vissero poi sempre sotto vna vita trista, & infelice.



*Morte di Bertoldo, e sua sepoltura.*

**I** Medici non conoscendo la sua complessione, gli faceuano i rimedij, che si fanno alli Gentil'huomini, e Cauallieri di Corte: mà esso, che conosceua la sua natura, sempre domandaua à quelli, che gli portassero vna pignatta di fagioli con la cipolla dentro, e delle rape cotte sotto la cenere; perche sapeua lui, che con tali cibi saria guarito: mà li detti Medici non lo vollero mai cōtentare; e così finì la sua vita.

vira con questa volontà colui, ch'era tenuto vn'altro Esopo da tutti, anzi vn'oracolo, e fù pianto da tutta la Corte; & il Rè lo fece sepellir con grandissimo honore; e quei Medici si pentirno di non hauer gli dato quant'esso gli dimandaua nell'ultimo, e conobbero, ch'egli era morto per non hauerlo essi contentato: & il Rè à perpetua memoria di questo grand'huomo, fece scolpir nella sua sepoltura in lettere d'oro i seguenti versi in forma di Epitaffio, facendo vestir di nero tutta la sua Corte, come se fusse morto vno de i primati di essa.

*Epitaffio di Bertoldo.*

In questa tomba tenebrosa, e scura  
Giace vn villan di sì difforme aspetto,  
Che più d'orso, che d'huom hauea figura,  
Mà di tant'alto, e nobile intelletto,  
Che stupir fece il mondo, e la natura;  
Mentre egli visse fù Bertoldo detto,  
Fù grato al Rè, morì con graui duoli,  
Per non poter mangiar rape, e fagioli.

*DETTI SENTENTIOSI DI  
Bertoldo auanti la sua morte.*

**C**Hi è vso alle rape, non mangi pasticci.  
**C**Hi è vso alla zappa, nō pigli la lācia.  
**C**Hi è vso al campo, non vada alla Corte.  
**C**Hi vincerà il suo appetito, farà vn gran Capitano.  
**C**hi non mangia da tutte le bande, non è  
Chi

DI BERTOLDO: 87

Chi guarda fisso nel Sole , e non starnuta ,  
guardati da quello .

Chi ogni dì si veste di nuouo , grida ogn'  
hora con il sartore .

Chi lascia i fatti suoi per far quelli d'altrui ,  
hà poco senno .

Chi vuol salutar ogn'vno , frusta presto la  
berretta .

Chi batte la moglie , dà da mormorare all'  
vicini . ( dico .

Chi misura il suo stato, non sarà mai men-

Chi gratta la rogna d'altri, la sua rinfresca.

Chi promette nel bosco, deue offeruar la  
parola nella Città .

Chi hà paura delli uccelli , non semini il  
miglio .

Chi farà come il Riccio , starà sempre sicu-  
ro in casa .

Chi vâ in viaggio , porti il pane in seno, &  
il bastone in mano .

Chi crede à sogni , fonda i suoi pensieri  
nella nebbia .

Chi pone la sua speranza in terra , si disco-  
sta dal Cielo .

Chi è pigro delle mani, non vada à tinello .

Chi ti consiglia in cambio d'aiutarti, non è  
buono amico .

Chi castiga la cagna , il cane stà discosto .

Chi imita la formica l'estate , non vâ pel  
pane in presto il verno .

Chi tira il fasso in alto , gli torna à dare  
su'l capo .

Chi vâ alla festa, e ballar non sà, ingombra  
il

il loco, e altro non fà.

Chi piglia moglie per la robba, la borsa vada marito.

Chi dà il maneggio di casa alle donne, hà sempre le filiere all'uscio.

Chi non può portar la sua pelle, è vna tristissima pecora.

Chi usa la robba in mala parte, alla sua morte vede le sue partite.

Chi loda vno innanzi che l'abbia praticato, spesso si dà delle mentite da se stesso.

Chi dà del pane a' cani d'altri, spesso viene abbaiato da' suoi.

Chi non dà la sua mercede all'operario, non hà dell'huomo giusto.

Chi mania à gusto d'altri, non mangia mai cosa che li facci prò.

Chi si prende di saper nulla, quello è più sapiente di tutti gli altri.

Chi vuol correggere altri, dia buon'essempio di se stesso.

Chi fugge le volontà terrene, mangia frutti celesti.

Chi si troua senz'amici, è come vn corpo senz'anima.

Chi manda la lingua auanti il pensiero, non hà del saggio.

Chi all'uscir di casa pensa quello, che hà da fare, quando torna hà finito l'opera.

Chi dà presto quello che promette, dà due volte.

Chi pecca, e fà peccar altrui, hà da far due penitenze in vna volta.

Chi

DI BERTOLDO. 89

Chi à se stesso non è buono , manco può esser buono per altri .

Chi seguir vuol virtù, lasci il vizio.

Chi domanda quello che non spera d'hauere, à se stesso nega la gratia .

Chi elegge l'armi , vuol combatter cono vantaggio .

Chi nauica nel mare della sensualità, sbarca al porto delle miserie .

Chi del ben d'altri s'attrista, altri ride del suo male .

Chi ti lecca dinanzi, ti morde di dietro .

Chi stà in sospetto, vadi à bon'hora à letto.

Chi hà la virtù per guida , v'è sicuro al suo viaggio .

*Testamento di Bertoldo trouato sotto al capezzale del suo letto dopo la sua morte.*

**Q**ueste sentenze tutte fece il Rè imprimere in lettere d'oro, e quelle poner sopra la porta della sala Regia , acciò ogn'vno le potesse vedere; nè si poteua consolare della perdita di così grand'huomo: e quelli, i quali erano restati custodi della camera del detto Bertoldo, nell'accomodar il letto, doue esso dormir soleua , trouorno sotto il capezzale vn fagotto di stracci, e di scritture ; doue senz'altro indugio portorno il detto fagotto auanti il Rè , il quale facendolo subito sciorre , trouò frà quelle tattare il Testamento , che hauena fatto molti

molti giorni innanzi che morisse; nè mai l'hauera palesato à nessuno; la causa forse accioche niuno non sapesse di che stirpe, nè di che parte egli fusse, essendo vn'huomo straordinario. Hor sia come si voglia, comandò il Rè, che subito si andasse per il Notaro, che l'hauera fatto, acciò lo leggesse alla presenza sua; e così il detto Notaro comparue in vn tratto, e fatto la debita riuerenza al Rè, disse: Eccomi, sacra Corona, per essequire quel tanto, che da lei mi sarà comandato.

R. Hauete fatto il Testamêto di Bertoldo?

N. Sì Sacra Maestà ch'io l'hò fatto.

R. E quanto è che l'hauete fatto?

N. Non può esser da tre mesi in circa.

R. Eccolo, prendetelo, e leggetelo voi; che questa lettera notaresca non capisco troppo, per le straordinarie cifre, che vi volete fare per dentro.

N. Anzi, Signore, ch'io non sò scriuere, se non volgare, perche non potei mai passare il Donato, con tutto ch'io andassi alla scuola ventidue anni, e però non attendo ad altro, ch'alle differenze de' villani.

R. Qual'è il vostro nome?

N. Io mi addimando. Cersoglio de' Villuppi, per seruirla sempre.

R. Bel nome certo, & anco il cognome può passare; mà vi starebbe meglio, al parer mio, il nome di Sier Imbroglia, po' che imbrogliate tãto bene il mondo. Horsù leggete allegramente Sier Cersoglio, e dite forte, adagio, e chiaro, ch'io v'intenda.

Sier



(Sier Cerfoglio legge il Testamento)

**A**L nome del buon cominciamento, e sia in bene. Vedendo, e conoscendo io Bertoldo figlio del q. Bertolazzo, del già Bertuzzo di Bertin di Bertoli, da Bertagna, che tutti noi mortali siamo proprio come tante vesliche gonfie, che ogni picciola puntura le manda à spasso, e che come l'huomo giunge alli 70. anni, come hormai mi ritrouo, si può dire, che sia sù le 23. hore, e che non possa stare à battere le 24., e poi bona notte: Però sia ch'io mi ritrouo vn poco di sale nella zucca, voglio accommodare alquanto i fatti miei, con fare vn poco di Testamento, sì per mia sodisfattione, come anco per sodisfare a' miei parenti, & amici, alli quali io mi trouo esser obligato; e così voi, Sier Cerfoglio, sarete pregato rogarui di questo mio Testamento, & vltima volontà, e prima.

Lascio à Mastro Bartolomeo Ciauatino le mie scarpe da quattro sole, & otto soldi di moneta corrente, per essermi stato molto amoreuole, & hauermi più volte prestato la lesina da trapungere i tacconi, e fatto altri seruigi, &c.

Item à Mastro Ambrogio spazzator di Corte soldi dieci, per hauermi più volte portato il braghiero à far conciare, e fatto altri seruigi, &c.

Item à Mastro Sambuco Ortolano il mio cappello di paglia, per hauer tal'hora dato

dato vn mazzo di porri la mattina à buon' hora per aguzzarmi l'appetito.

Item à Mastro Allegretto Canevaro la mia coreggia larga, & il scarfelotto, per hauermi empito il bottrigo ogni volta che ne haueuo bisogno, e fatti altri seruigi, &c.

Item à Mastro Martino cuoco il mio coltello, e la guaina, per hauermi alcune volte cotto delle rape sotto le cenici, e fatto delle minestre di fagioli con la cipolla, cibo confaceuole alla mia natura, più assai, che tortore, pernici, passicci, &c.

Item alla zia Pandora bucatara il mio pagliariccio, doue dormo suso, e due scanne distogale, e tre braccia di tela da fare due grembia, e questo per hauermi più volte lauato i scalfarotti, e tenute nette le mie massaritie, &c.

Item il resto de stracci, rattare, e ciangarole, ch'io mi ritrouo nella camera, rinuntio, e lasso à mastro Braghetto Solfanaro, per hauermi alcuna volta donato castagnacci, & altre cose secondo il mio gusto, &c.

Item lascio à Fichetto ragazzo di Corte staffilate num. 25. con vn buon staffile, per hauermi furato l'Orinale, e fattomi pisciar nel letto, & attaccatomi vna zaganella di dietro, & orinato in vna scarpa, e fattomi molte altre burle; e questo bramo sia essequito quanto prima, perche egli è vn gran tristo, &c.

R. Di questo non si mancherà: seguitate pur innanzi, Sier Cerfoglio.

N. Item

DI BERTOLDO. 93

N. Item, perche quand'io venni quà giù (che ne fust'io digiuno) lasciai la Marcolfa mia moglie con vn figlio chiamato Bertoldino, che deue hauer da 10. anni in circa, nè però mi lasciai intendere dou'io mi gissi, acciò non m' venissero dietro, non hauendo mostacci da comparire in questi luoghi, parendo più tosto babuini, che altro; e trouandomi hauere vn podere, e certe poche bestiole, lascio la Marcolfa donna, e madonna d'ogni cosa, fin che il figliuolo habbi 25. anni, che all' hora voglio sia padrone assoluto d'ogni cosa, con patto, che se esso piglia moglie, cerchi di non impacciarsi con gente, che sia da più di se.

Che nò si domesticchi con i suoi maggiori.

Che non dia danno à i suoi vicini.

Che mangi quando ne hà, e che lauori quando può.

Che non pigli consiglio da gente, che siano andati à male.

Che non si lasci medicar da Medico ammalato.

Che non si lasci cauar sangue da Barbiero, che gli tremi la mano.

Che dia il suo douere à tutti.

Che sia vigilante ne' suoi negotij.

Che non s' impacci di quel che non gl' importa.

Che non facci mercantia di quello che non s' intende.

E sopra tutto, ch'ei si contenti del suo stato, nè brami di più; e consideri, che mol-

te volte l'agnello vâ innanzi la pecora ;  
che la morte hà la balestra in mano per ti-  
rare tanto a' giouani, quanto a' vecchi : che  
se pensará tutte queste cose, non inciampa-  
rà mai in cosa che gli possa dar danno , e  
farà felice, & ottimo fine.

Item non mi trouando altro , poiche non  
hò voluto mai accettar nulla dal mio Rè, il  
quale non hà mancato di persuadetmi à  
prender da lui anelli, gioie, danari, veste,  
caualli, & altri ricchi presenti, perche forsi  
con simili ricchezze non hauerei mai po-  
sato, e forse ancora haurei fatto mille inso-  
lenze, e fattomi odioso à tutti, com'alcuni  
bassi, e vili, che ascendono per fortuna à  
gradi alti, e sublimi, nè però con tante di-  
gnità escono fuori del fango, nel quale so-  
no impastati; io mi contento di morir po-  
uero, e sapere ch'io non hò mai vsato adu-  
latione al mio Rè, mà consigliatolo sempre  
fedelmente, parlando liberamente, secondo  
ch'io l'intendeuo, e non altrimente: e per  
mostrare parimente in quest' vltimo fine  
l'affetto, ch'io gli porto, gli lascio questi  
pochi documenti, i quali non si sdegnarà  
d'accettare, & osseruare insieme, ancorche  
eschino fuori della bocca di vn rustico vil-  
lano: e sono questi.

Di tener la bilancia giusta tanto per il  
pouero, quanto per il ricco.

Di far veder minutamente i processi, in-  
nanzi che si venghi all'atto del condannare.

Di non sententiar mai niuno in colera.

Di farli beneuoli i suoi popoli.

Di premiare i buoni, & i virtuosi:

Di castigare i rei.

Di scacciar gl'adulatori, i ghiottoni, e le lingue maldicenti, che mettono fuoco per le Corti.

Di non aggrauare i suoi sudditi.

Di tener la protectione delle vedoue, e pupilli, e difender le loro cause.

Di spedir le liti, nè lasciar stratiare i poveri litiganti, nè farli correre in sù, & in giù per la scala del foro tutto il giorno.

Che obseruando questi pochi ricordi, ueràlieto, e contento, e sarà tenuto per ottimo, e giusto Signore. E qui finisce.

Vdito il Rè il prefato testamento, e gli ottimi ricordi à lui dati, non potè fare, che non mandasse le lagrime fuori degli occhi, considerando la gran prudenza, che regnaua in costui, e l'amore, e la fedeltà, che esso gli haueua portato in vita, e dopò la morte. E così fatto donare à Sier Cerfoglio cento ducati, lo licentiò: e poscia, fecondo, che il Magno Alessandro conseruò frà le più care, e pretiose gioie l'Iliade di Homero, così esso fece riporre il detto testamento frà le sue ricche, e più pregiate gemme: poi cominciò à fare istanza, che si trouasse il suo figliuolo Bertoldino, e la Marcolfa sua Madre, e che si conducessero alla Città; che per ogni modo gli voleua appresso di lui, per memoria del detto Bertoldo: e così ordinò, che gli andassero à cer-

cercar per quei monti, e botchi vicini; e che non tornassero a lui, se non gli portavano con essi. Così partironsi i detti Cavalieri, e tanto andorno cercando attorno, che gli trouorno. Mà di quello, che ne seguì, s'vdirà in vn'altro volume, perche questo non passa più oltre. Il volume promesso s'inticola il Beroldino; Opera non men curiosa, e diletteuole della presente.





